

INVENTARIO DE LA CORRESPONDENCIA DE ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN

VARIA

Invitaciones a actos y eventos varios

Tarjetas de visita

Tarjetas postales, felicitaciones navideñas, sobres vacíos y resguardos de certificados.

Cartas necrológicas

Carta de Ramón Menéndez Pidal enviada posiblemente a Marcelino Menéndez Pelayo

Carta de Marcelino Menéndez Pelayo a Clemente Cortejón, 1876, septiembre, 13.

Carta de Julio Puyol a M^{ra} Luisa Terson de Paleville 1928, abril, 4

Carta de Adolfo Bonilla y San Martín a "Paulinito". 1925, mayo, 16

Correspondencia varia relativa a las investigaciones de Adolfo Bonilla sobre Luis Vives, 1897-1908

Correspondencia entre Pascual Liñán y Manuel Pinto Perdiguero

Cartas de Silvio Bocca a Henry Jackson

Carta firmada por diferentes amistades de Adolfo Bonilla mostrándoles su apoyo tras perder la cátedra de teoría de la literatura y de las bellas artes. 1902, mayo, 16

Intercambio de cartas sobre la solicitud de Adolfo Bonilla de acceso a la Real Biblioteca, 1903

Cartas de presentación de Charles Upson Clark enviadas a Adolfo Bonilla por Rodolfo Schevill, Raymond Foulche-Delbosc, Carolina Bourland y Henry L. Lang, 1907, marzo, 20-23

Carta de José Leite de Vasconcelos Cardoso Pereira a Ramón Menéndez Pidal solicitándole una obra de Bonilla. 1908, junio, 20

Carta de Gumersindo de Azcárate a Ciriaco María Sancha y Hervás, Cardenal-arzobispo de Toledo, solicitando se le concedan facilidades a Adolfo Bonilla para consultar la Biblioteca Archivo de la Catedral de Toledo, 1906, julio, 3

Tarjeta de Agustín Manglano, arcipreste de la Iglesia Primada de Toledo, a José Rizo López, arcediano de Toledo, mediando a favor de Adolfo Bonilla para que pueda consultar el archivo de la Catedral de Toledo

Dos cartas relativas a la bibliografía de Marcelino Menéndez Pelayo, una de Juan Marín del Campo, la otra de remitente ilegible. Ambas recogidas dentro de una cuartilla doblada con nota manuscrita de Adolfo Bonilla "Fecha en que D. Marcelino fue nombrado Bibliotecario en propiedad 16 dicbre 1892", 1912

Carta de Ramón de Alós y Juan Givanel, sin fecha

Carta de E. Klefeker, traductor al alemán de la ópera "Marina" de Carrión y Arrieta, sobre los derechos de la traducción, 1908, octubre, 14

Correspondencia sobre la candidatura de Adolfo Bonilla a senador por la Universidad Central.

Cartas de Daniel López y Tomás Montejo y Rica sobre Ramón Macario Riera, recomendado por Adolfo Bonilla en las oposiciones al tribunal de cuentas. 1907, junio, 20-29

Carta de audiencia concedida por el presidente de la República de Cuba, Gerardo Machado a Adolfo Bonilla como embajador de su majestad católica para la transmisión del poder ejecutivo de República de Cuba. 1925, mayo, 18

Cartas de Paco

Cartas de Pepe

ORGANIZACIONES VARIAS

Anuario-Guía de la prensa española

Asociación de socorros del ilustre Colegio de Abogados de Madrid

Asociación patriótica española, Buenos Aires, 1908

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia, 1910

Centro Artístico de Granada, 1921

Centro Gallego de Madrid, 1907

"Coleccionismo": revista mensual de coleccionistas, 1918

Comité Ejcutivo del VIII Curso Internacional de Expansión Comercial, 1913

Editorial Saturnino Calleja, 1918

Heinrich y compañía, impresores y editores, Barcelona, 1908

Hispanic Society of America, Nueva York, 1907

Iber-Amerikanisches Institut de Hamburgo. 1920, Marzo, 16

Instituto Internacional, Madrid 1914

Liga Española de Instrucción Popular

Real Academia Hispano-americana de Ciencias y Artes de Cádiz

Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo del Ayuntamiento de Madrid, 1924

Sociedad de Estudios Vascos, 1921

Societat Catalana de Bibliofils, 1917

The Society of Applied Psychology, San Francisco, California, 1913

Unión Ibero-Americana, 1906

ÍNDICE DE REMITENTES

Alcover Sureda, Antonio María (Manacor, 1862-Palma de Mallorca, 1932) fue un religioso, escritor modernista, profesor, lingüista, folclorista y publicista español. Su vocación literaria se despertó primero en español, y a partir del 1879 en catalán. A partir de este año inició la tarea de recoger en el catalán coloquial de Mallorca las fábulas, que empezó a publicar el 1880 con el pseudónimo de "Jordi d'es Racó". La primera fábula aparece en la revista La Ignorancia. En 1885 publica Contarelles, un recuento de narraciones de tema popular. En 1886 fue ordenado presbítero. Fue vicario de la parroquia de Manacor, y en 1888 obtuvo la cátedra de Historia Eclesiástica del Seminario. Más adelante llegaría a ser vicario general y canónigo de la Sede de Mallorca. En 1906, por iniciativa suya, y bajo su presidencia se celebró el Primer Congreso Internacional de la Lengua Catalana. Cuando se constituyó la Sección Filológica del Instituto de Estudios Catalanes fue nombrado presidente. Debido a la feroz disputa que mantuvo con los miembros del Instituto, esta relación terminó pronto. Su obra magna fue el Diccionario Catalán Valenciano Balear, que no vio terminado, y que acabó su colaborador Francesc de Borja Moll. Entre otros, tuvo el cargo de corresponsal de la Academia de Buenas Letras de Barcelona y mantenedor de los Juegos Florales de Barcelona.

Álvarez, Juan.

Andreu Bella, Ramón. Profesor de taquigrafía en el Ateneo de Madrid, cuenta con al menos 30 obras publicadas sobre esta materia, responsable además de la Revista de taquigrafía. Es también un importante esperantista, siendo, en 1899 el director del primer curso público de este idioma España, celebrado en el Ateneo de Madrid.

Antolín y Pajares, Guillermo. (Paredes de Nava, 10 de febrero de 1873 - Madrid, 13 de febrero de 1928). Religioso e historiador español, miembro de la Real Academia de la Historia. Ingresó en la Orden de San Agustín en el Convento de los mismos en Valladolid, donde estudió Filosofía. Se formó en Teología en el colegio del Monasterio de Santa María de La Vid en Burgos y en 1894 se trasladó al Monasterio de El Escorial, donde fue ordenado. En 1900 fue nombrado lector provincial de la Orden y en 1903 primer bibliotecario del monasterio, cargo que desarrolló hasta 1925, cuando fue nombrado bibliotecario de la Real Academia de la Historia; en ella había sido nombrado académico cuatro años antes.

Antón, Manuel.

Aparicio, Amancio. Catedrático de filosofía del Seminario Conciliar de San José de Palencia.

Artigas, Miguel. (Blesa, Teruel, 29 de septiembre de 1887 - Madrid, 10 de marzo de 1947. En 1911 ingresó por oposición en el Cuerpo facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y fue destinado primero a la biblioteca de la Universidad de Sevilla (1911), luego a las de la Universidad de Barcelona (1912) y la Universidad de Madrid (1913). Estos destinos los compaginó con la ampliación de sus estudios como becado de la JAE en Alemania, donde se encontraba al estallar la I Guerra Mundial.

A su vuelta a España, fue propuesto para la dirección de la Biblioteca Menéndez Pelayo de Santander, por lo que se hizo cargo de ella el 14 de mayo de 1915. También colaboró en la puesta en marcha de la Sociedad Menéndez Pelayo, del Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo (1919) y de los Cursos para Extranjeros a partir de 1925 siguiendo el modelo previo de la Institución Libre de Enseñanza, luego gestionado por la Junta de Ampliación de Estudios, iniciativas que fraguaron la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

En 1927 recibió el Premio Nacional de Literatura por un estudio sobre Góngora. En 1930 fue nombrado director de la Biblioteca Nacional. Cinco años después, durante el Bienio negro, tomó posesión del sillón 'f' de la Real Academia Española, el 13 de enero de 1935.

En la guerra civil española se pasó al bando sublevado y concluida la contienda fue nombrado primer titular de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas.

Asís de Bofarull y Sans, Francisco. (Barcelona, 1843 – ibíd, 1938) Fue un archivero e historiador español. Estudió la carrera de Derecho, que completó con los estudios en la Escuela Superior de Diplomática. Su padre fue Manuel de Bofarull y de Sartorio, archivero de la Corona de Aragón y al que sustituyó al fallecer (1893-1911). Formó parte de la junta directiva del Ateneo Barcelonés. En 1883 fue elegido académico de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona, y correspondiente de la Real de Historia.

Bolio Cantarell de Peón, Dolores. (Mérida, Yucatán, 22 de agosto de 1880 - Ciudad de México, 1950). Poeta, escritora, periodista y feminista mexicana que usó los seudónimos Luis Avellaneda y Carmen Castillo. Su obra, Una hoja del pasado (1920), es considerada la primera novela histórica de una escritora mexicana.

Hija de Rafael Bolio Rivas y María del Carmen Cantarell Castillo, provenía de una familia con recursos, viajó por Estados Unidos y Europa, vivió por un tiempo en la Ciudad de México, en Cuba y finalmente se exilió en Nueva York durante el transcurso de la Revolución Mexicana.

Barberá y Baldrich, Miguel. Abogado, Juez municipal del juzgado nº 2 de Barcelona.

Barthé. H. Profesor del Lyceé National d'Albi

Bassell R.G.

Benito y Endara, Lorenzo. (Salamanca, 1855 - Madrid, 1932). Fue uno de los más destacados profesores de Derecho Mercantil de la universidad española; precursor de los estudios de Derecho Mercantil en España y figura notable del sector liberal. Profesor y luego catedrático de Derecho Mercantil en varias universidades españolas: Universidad de Salamanca (1887), Valencia (1891), Barcelona (1899) y Madrid (Central),³ hasta su jubilación en 1925. Ocupó en algunos momentos el puesto de vicerrector en la de Barcelona. Fue Gobernador Civil de Gerona en 1911. Fue uno de los firmantes de la Conferencia internacional de Derecho marítimo de Bruselas del año 1922.

Bernabé y Herrero, Juan A. (Sax, Alicante, 1857 – Valencia, 1936). Catedrático de Derecho español. Inicia su formación académica estudiando derecho en la Universidad Central de Madrid y en la Universidad de Valencia, siendo licenciado en Derecho Civil y Canónico por esta última. El doctorado en Derecho Civil y Canónico lo obtiene en la Universidad Central. Su carrera académica comienza en 1886 siendo profesor auxiliar de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. En la Universidad de Granada adquiere la cátedra de Derecho Civil Español, Común y Foral. Permuta esta cátedra por la de Historia General del Derecho Español de la Universidad de Valencia. Además, realiza funciones de vicerrector y rector honorario de la Universidad de Valencia. Fue presidente de la sección de ciencias sociales del Ateneo científico, literario y artístico de Valencia.

Beruete y Moret, Aureliano. (Madrid, 1876 – 1922) Historiador y crítico de arte, hijo del pintor Aureliano de Beruete. Formado en la Institución Libre de Enseñanza, llegó a ser director del Museo del Prado entre 1918 y 1922. Se doctoró en Filosofía y Letras por la Universidad Complutense de Madrid y comenzó a publicar artículos de arte en revistas dentro y fuera de España. Entre sus ensayos destacan los dedicados a The School of Madrid (1909) o las monografías de pintores como las dedicadas a Valdés Leal (1911) y Velázquez en el Museo del Prado (1915). Fue el primer director del Museo del Prado que no era pintor, y durante su mandato al frente de esta pinacoteca dio gran importancia a mantener y actualizar catálogos de obras de arte, para lo cual comisionó a varios historiadores, como Francisco Javier Sánchez Cantón. En 1919 inauguró las salas dedicadas a El Greco y a Diego Velázquez. En 1920 consiguió de Alfonso XIII de España un decreto cambiando el nombre del Museo a Museo Nacional del Prado.

Bonde, Juan José

Bonilla Sevilla, Saturnino. Padre de Adolfo Bonilla

Bonilla, Benito. Tío de Adolfo Bonilla. Concejal de El Provencio (Cuenca)

Bonilla, José María. Primo de Adolfo Bonilla.

Bourland, Carolina B. Historiadora de literatura española. Autora de obras como *The Short Story in Spain in the seventeenth century* o *Aspectos de la vida del hogar en el siglo XVII según las novelas de Mariana de Carbajal y Saavedra*.

Bratli, Carl Georg Valdemar (16 de julio de 1871 en Odense (Dinamarca) - 19 de abril de 1957 en París) fue un autor danés. Comenzó sus estudios teológicos en Copenhague, que completó en 1897. En sus años académicos se convirtió en miembro de la Asociación de Cantantes Estudiantiles y también realizó varios viajes de estudio a Francia, Italia y España, donde estudió en la universidad en Salamanca. Mostró un profundo interés por las culturas e idiomas románicos, especialmente el español. Empezó trabajando como traductor al español en 1906 y luego como autor de varios libros históricos y lingüísticos. En 1909 publicó su libro debut *Felipe II de España*, que buscaba reevaluar la memoria del Rey. Este extenso libro mostró a Bratli con una gran dotación para la historia y cultura española, tanto en Dinamarca como en España, donde fue nombrado doctor honorario. Sin embargo, su contribución más memorable como escritor se encuentra en sus muchos años de trabajo en la preparación de un detallado diccionario noruego-danés-español, que publicó por primera vez en 1917, pero continuó corrigiendo y expandiendo hasta poco antes de su muerte. También tradujo una gran cantidad de textos, no solo en español sino también en francés e italiano, que también dominó.

Buchanan, Milton A. (1878-1952). Doctor en Filosofía en 1906 por la Universidad de Chicago. Profesor de italiano y español en la Universidad de Toronto. Investigador de la literatura española del siglo de oro.

Bushee, Alice Huntington. (Worcester, Massachusetts 3 de diciembre de 1867 - Rhode Island, 28 de abril de 1956) fue escritora, bibliotecaria y docente de matemáticas y literatura española. Realizó sus estudios universitarios en Mount Holyoke College, donde estudió literatura española. En 1892 empezó su trayectoria como docente. En 1893 viajó como misionera a Europa y se incorporó al International Institute for Girls, recién fundado en San Sebastián. Esta institución, dirigida entonces por Alice Gordon Gulick, fomentaba la educación de las mujeres en España y se nutría de la colaboración de las profesoras extranjeras. En el Instituto Internacional, Alice Huntington trabajó como bibliotecaria y enseñó matemáticas y literatura española. Al morir su padre, Bushee regresa a los Estados Unidos en 1907. Durante su estancia en los Estados Unidos, obtuvo una maestría en español por la Universidad de Boston en 1909. En 1911 se incorporó al claustro de Wellesley College, como profesora de español. En esta institución llega a ser directora del departamento de español y, en 1931, catedrática de la cátedra Helen J. Sanborn de literatura española. Se encargó personalmente de la estancia del poeta español Pedro Salinas en la Universidad. En 1916 se le otorgó la membresía a la Hispanic Society of America y en 1930 en la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz.

Cacho y Fernández-Cardiñanos, Augusto. Abogado, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.

Calatayud y Soler, José María

Camilleri, Ricardo

Camprodón, Jose M^a. Hijo de Francisco Camprodón, dramaturgo, político y poeta. Libretista de zarzuela, trabajó con Emilio Arrieta, siendo el autor del libreto de la zarzuela *Marina*.

Cañizares Morcillo, Eduardo. Guardia Civil, Primer teniente jefe de la sección de seguridad de la Barceloneta.

Castañeda Alcover, Vicente (Madrid, 1884-27 de mayo de 1958) fue un erudito español, doctor en Derecho, del Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, miembro de la Real Academia de la Historia, secretario del Instituto de España y Procurador en Cortes,2 cargo que ocupó poco tiempo debido a su fallecimiento.

Estudió Derecho en la Universidad Central de Madrid y Archivística y Biblioteconomía en la Escuela Superior de Diplomacia. Fue miembro de la Real Academia de San Carlos de Valencia, de la Hispanic Society de Nueva York, del Patronato de la Biblioteca Nacional, del Patronato Nacional de Turismo, del Centro de Cultura Valenciana, y académico de la Real Academia de la Historia, de la que fue nombrado en 1928 secretario perpetuo, así como de las Academias de la Historia de Argentina, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela.4

Castro, Antonio de

Castro, José de. Abogado

Clark, Charles Upson. (1875–1960) fue profesor de historia en la Universidad de Columbia. Descubrió el Códice Barberini, los primeros escritos aztecas sobre las hierbas medicinales existentes. Fue autor de muchos libros sobre una gran variedad de temas. Entre ellos estaba la historia de las Indias Occidentales de Antonio Vázquez de Espinosa traducida al inglés y la historia moderna de Rumania. También colaboró con la Escuela Estadounidense de Estudios Clásicos en Roma, donde ocupó un directorio de Estudios Clásicos y Arqueología desde 1910.

Clot y Lloret, José. Alumno de la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid.

Colom Cardany, Miguel. (Valls, 1887 - 1936) abogado y político español. Fue diputado por el Partido Conservador (fracción de Antonio Maura) en las elecciones generales de España de 1919. Al estallar la guerra civil española era concejal del ayuntamiento de Madrid, fue arrestado por milicianos del Comité local de Milicias Antifascistas el 13 de agosto de 1936 y asesinado. En 1941 fue declarado hijo ilustre de Valls.

Cortejón y Lucas, Clemente. (Meco, Madrid, 1842 - Barcelona, 1911), cervantista y crítico literario español. Estudió Teología en el monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Se doctoró en Filosofía y Letras en la Universidad central. Fue catedrático de Retórica en el Instituto de Barcelona (1877) y canónigo de la catedral de esa misma ciudad desde 1910. Miembro correspondiente de la Real Academia Española y miembro de la Academia Barcelonesa de Buenas Letras. Acumuló una importante biblioteca especializada en Cervantes y murió antes de ver completamente impresa su edición crítica del Quijote.

Costa, Joaquín. (Monzón, 14 de septiembre de 1846-Graus, 8 de febrero de 1911) fue un político, jurista, economista e historiador español, el mayor representante del movimiento intelectual conocido como regeneracionismo.

Chapman, Charles E. (New Hampshire en 1880-1941) Profesor de historia hispanoamericana y californiana en la Universidad de California. Licenciado por la Universidad de Harvard en 1905, fue admitido en el colegio de abogados de Massachusetts y California en 1906. Después de practicar leyes durante un año en California, enseñó historia en Riverside High School y fue asistente de historia en la Universidad de California (1910-1912). Como becario se dedicó durante dos años a la investigación en los archivos de España (1912-1914), mientras estudiaba en la Universidad de Sevilla. Al regresar a Berkeley trabajó como profesor de historia a partir de 1914. En 1920-1921 fue profesor de intercambio en la Universidad de Chile en Santiago.

Chico, Olalla.

Churchman, Philip Hudson. Autor de obras de investigación de historia de la literatura española.

Delgado Merchán, Luis. (1842-1909) Fue un sacerdote y gran investigador histórico de Ciudad Real. A parte de ser Arcipreste de la Catedral, era Capellán de Honor de Palacio, Profesor del Instituto General y Técnico y de la Escuela Normal de Maestras de Ciudad Real. Doctor en Teología, Licenciado en Cánones y en la Facultad de Filosofía y Letras, Correspondiente de la Real Academia de la Historia, Vicepresidente de la Comisión Provincial de Monumentos, Vocal de la Junta de Instrucción Pública, etc., etc. Poseía además distintas y valiosas condecoraciones de España y países extranjeros como Portugal. Fue el autor de la primera obra dedicada a Ciudad Real publicada en 1893 titulada: "Historia Documentada de Ciudad Real. La Judería, la Inquisición y la Santa Hermandad".

Díaz –Caneja Candanedo, Juan. (León, 24 de junio de 1877-Pozo de Urama, 26 de julio de 1948) fue un escritor y jurista español. Colaboró con Revista Castellana, dirigida por Narciso Alonso Cortés. Fue, además, autor de textos castellanistas: Apuntes sobre la emigración castellana (1909), La emigración en Castilla (1912) y Castilla y las zonas neutrales (1915). Años antes, entre 1909 y 1910, fue director del periódico El Ideal Castellano. Firmaba algunos de sus artículos con los seudónimos Juan sin Tierra y Juan de Castilla. Juan Díaz-Caneja Candanedo fue candidato de Unión Castellana Agraria en las elecciones legislativas de junio de 1931. En 1932, Juan Díaz-Caneja se autodenominaba "regionalista castellano"8 y pronunciaba, en la Casa de Palencia en Madrid, "El problema catalán visto por un regionalista castellano"

Domínguez, Mateo.

Falp y Plana, Josep. (Barcelona, 30 de maig de 1873- Barcelona, 3 d'octubre de 1913) médico y escritor fundador de la Lliga Vegetariana de Catalunya.

Finalizó la carrera de medicina en 1894 en Barcelona. Escribió una topografía médica de Solsona que recibió el premio de la Real Academia de Medicina i Cirurgia de Barcelona en 1900. Fue el fundador i presidente de la Lliga Vegetariana de Catalunya i además dirigió la Revista Vegetariana entre 1908 i 1909. Participó en el Primer Congr s Internacional de la Llengua

Catalana, y fue simpatizante de la Unió Catalanista, de la Lliga Regionalista i de Catalunya Federal.

Farinelli, Arturo. 1922. (Novara, 1867 – 1948) Hispanista italiano. En 1906 participó en el Primer Congreso Internacional de la Lengua Catalana. Fue profesor en la Universidad de Innsbruck y en 1907 catedrático de literatura alemana de la de Turín. El 1929 fue nombrado miembro de la Academia de Italia.

Feine, Hans Erich. (21 de marzo de 1890 en Gotinga-6 de marzo de 1965 en Tübingen) fue un científico legal alemán. Estudió derecho e historia en las universidades de Breslavia, Friburgo, Berlín y Halle. Después de completar sus estudios, fue empleado legal en Lauchstädt, cerca de Halle. Recibió su doctorado de Paul Rehme en la Universidad de Halle en 1913. En 1918 se convirtió en asistente de Ulrich Stutz en el Instituto de Derecho Canónico de la Universidad de Berlín. De 1922 a 1931, Feine enseñó en la Universidad de Rostock como profesor titular de derecho civil, derecho privado alemán e historia jurídica alemana. De 1931 a 1945 fue profesor titular de historia jurídica, derecho comercial y derecho eclesiástico en la Universidad de Tübingen. En 1946, Feine fue liberado del servicio civil por las potencias de ocupación francesas. Entre 1950 y 1955, ocupó un puesto de profesor en la Universidad Filosófica-Teológica de Bamberg y tuvo una cátedra de historia jurídica alemana en Munich. De 1955 a 1958, Feine volvió a ser profesor titular de derecho alemán y canónico en Tübingen. Finalmente se retiró en 1958. [2]

Fernández Nieto, José

Ferrary, Vincent. Editor propietario de El Anunciador: diario de Gibraltar.

Ferrer, Cristobal.

Fitzmaurice-Kelly, James (Jaime) (Glasgow, 20 de junio de 1858 - Sydenham, 30 de noviembre de 1923) fue un hispanista y cervantista británico. Se educó en el St. Charles's College de Kensington, Londres. Se consagró después al periodismo y en 1885 marchó a Jerez de la Frontera como tutor de Buenaventura Misa, hijo del Conde de Bayona, luego Marqués de Misa. En Madrid empezó a trabajar en la primera versión de su biografía de Cervantes, que apareció en 1892, y conoció a Juan Valera, Gaspar Núñez de Arce y otros hombres de letras. Volvió a Londres en 1886, escribió sobre temas hispánicos en el Spectator, Athenæum y Pall Mall Gazette. En 1898 se publicó su famosa Historia de la literatura española en la colección Literaturas del Mundo de Edmund Gosse. En 1907 fue invitado a varias conferencias en universidades norteamericanas y en la Hispanic Society of America, de la que era miembro desde 1904. De 1909 a 1916 fue profesor en la Universidad de Liverpool y en 1916 ofreció un curso especial en Cambridge. Ocupó luego la cátedra Cervantes, creada especialmente para él en la Universidad de Londres, hasta que se jubiló en 1920. Fue miembro de la British Academy (1906) y miembro correspondiente de la Real Academia Española (1895), y de la Real Academia de la Historia (1912) y de Buenas Letras de Barcelona (1914), así como caballero comendador de la Orden de Alfonso XII (1905).

Foulche-Delbosc, Raymond (Toulouse, Alto Garona, Francia, 2 de enero de 1864 - París, 5 de junio 1929) bibliógrafo, hispanista y lusitanista francés, fundador y director de la Revue Hispanique. (véase también Julio Puyol)

Fritz-Gerard, Jhon Driscoll. (1873 - 8 de junio de 1946) Hispanista. Graduado en la Universidad de Columbia en 1895. También estudió filología románica en las universidades de Berlín, Leipzig, París y Madrid. Enseñó en la Universidad de Columbia antes de convertirse en profesor de español en la Universidad de Illinois entre 1909-1929, y más tarde en la Universidad de Arizona, retirándose poco antes de su muerte. En el camino, el doctor Fitz-Gerald se convirtió en miembro de la Hispanic Society of America y miembro correspondiente de la Real Academia Española. Fue editor asociado de la Romanic Review. Estuvo a cargo de temas hispanos en la segunda edición de la Nueva Enciclopedia Internacional.

Gallego, Eduardo. Secretario de la Diputación Provincial de Huelva

Gallego, Ramiro. Secretario del Instituto General y Técnico de Santiago.

Galvarriato, J.A.

Garamendi, José Manuel de

García, Carlos. Cura Presbitero de El Provencio

García Bustos, Antonio

García Ontiveros Laplana, Felipe

Gelormini, F.M. Traductor

Giolli, Federico. Escritor italiano

Givanel y Mas, Juan. (Barcelona, 30 de noviembre de 1867 - 19 de diciembre de 1946) Juan Givanel Mas y Gaziel estudió en Barcelona Filosofía y Letras y fue alumno aventajado de Manuel Milá y Fontanals. Más tarde se dedicó a las ciencias, y abandonó el estudio intenso de la Química por el de las Bellas Artes. Aconsejado por Clemente Cortejón, se dedicó al estudio y comentario de la literatura y los clásicos castellanos. En mayo de 1915 el Instituto de Estudios Catalanes le encargó la elaboración del Catálogo de la colección cervantina Bonsoms de la Biblioteca de Cataluña. El 17 de febrero de 1933 fue nombrado conservador de la colección cervantina de la Biblioteca de Cataluña, labor que desempeñó hasta su muerte. Fue miembro correspondiente de la Hispanic Society of America (1943), de la Academia Barcelonesa de Buenas Letras (1917) y miembro honorario de The American Association of Teachers of Spanish (1918).

Gómez Igual, Roberto. Doctor en Derecho, Abogado del ilustre Colegio de Abogados de Valencia, Secretario General de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Valencia.

González, Saturnino

González de Amezua, Agustín. (Madrid, 30 de agosto de 1881-ibídem, 10 de junio de 1956). Doctor en derecho por la Universidad Central. Ejerció la abogacía y dio conferencias en la Real

Academia de Jurisprudencia y Legislación, de la que fue bibliotecario, miembro de mérito y profesor doctísimo. Después se entregó de lleno a la investigación y a la crítica literaria bajo el magisterio de Marcelino Menéndez Pelayo, Cristóbal Pérez Pastor y Francisco Rodríguez Marín. Fue concejal del Ayuntamiento de Madrid, entre 1924 y 1927. González de Amezúa militó en el Partido Integrista. Colaborador de *El Siglo Futuro*, durante la Segunda República formó parte de la primera Junta de la Editorial Tradicionalista y fue miembro fundador del Consejo de Cultura Tradicionalista presidido por Víctor Pradera. Académico de la Española, miembro electo de la de la Historia el 19 de junio de 1942, tomó posesión el 16 de febrero de 1944 y llegó a dirigirla. Fue además presidente de la Sociedad de Bibliófilos Españoles y secretario del Archivo Histórico Español, así como presidente del Instituto de Estudios Madrileños.

González Garbín, Antonio. (1836, Almería-1912). Se licenció en derecho y se doctoró en filosofía y letras y fue catedrático de griego y latín en la Universidad de Granada y la Universidad Central de Madrid. Además de impartir clases, dio conferencias y escribió artículos de prensa y publicaciones, entre ellas, estudios históricos sobre la Almería musulmana y un libro de texto, *Literatura clásica latina*, que fue utilizado en distintas universidades españolas. Se interesó asimismo por la arqueología y epigrafía y por la lingüística y su historia. Fue premiado por su obra en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y ejerció como gobernador civil de la provincia de Almería.

González García, Pedro

Gozálbez, Luis

Graño Martínez, Antonio (Santiago de Villapedre, Navia (Asturias), 1870 – Madrid, 1945). Bibliófilo, librero. Siendo joven se trasladó a Madrid y allí se dedicó pronto al comercio del libro. Desempeñó su trabajo en la librería de su hermano político Victoriano Suárez. Si destacada fue su labor como librero, como lo demuestra el hecho de que se convirtió en director del citado establecimiento, más notoria fue su trayectoria de bibliófilo. Durante algunos años y hasta 1931 fue, además, cónsul en Madrid de la República de Honduras. Su pasión por la bibliofilia se centró en reunir obras relacionadas con la colonización española de América y Filipinas. Recopiló una escogida biblioteca con abundantes obras de la materia citada, que, algunos años después de su muerte, acaecida en Madrid en 1945, fue vendida por sus herederos. Los libros de América fueron adquiridos por el Instituto de Cultura Hispánica y los relativos a Filipinas, la parte más destacada de la colección, pasaron a la Biblioteca Nacional.

Groizard y Gómez de la Serna, Alejandro. (Madrid, 18 de junio de 1830-El Escorial, 5 de septiembre de 1919) fue un abogado y político del Partido Liberal español, ministro de Fomento y Gracia y Justicia durante el reinado de Amadeo I, carteras que repetiría durante la regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena junto a la de ministro de Estado. Fue asimismo presidente del Consejo de Estado y Embajador de España ante la Santa Sede y académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Guardiola, Eliseo. Registrador de la propiedad de Velez-Rubio.

Guardiola Giménez, Juan.

Gutiérrez del Caño, Marcelino (Madrid, 1861 – Valencia, 1922). Bibliotecario y bibliógrafo. Licenciado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y archivero por la Escuela Superior de Diplomática, ingresó por oposición en el Cuerpo Facultativo en 1886. Entre otros destinos, ocupó cargos en el Archivo de Hacienda y Biblioteca Universitaria de Sevilla, Biblioteca Provincial de Cáceres, y Biblioteca Universitaria de Valladolid, donde redactó el Catálogo de los códices y manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Valladolid en 1888. Su siguiente destino fue el Archivo General de Simancas, del que fue secretario hasta 1897, fecha en que ingresó en la Biblioteca Nacional. En 1906 pasó a ocupar el cargo de director de la Biblioteca Universitaria de Valencia. Fue numerario de la Academia de Bellas Artes de Valladolid, correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la de Bellas Artes de San Fernando, además de cronista oficial de Cáceres y de Valladolid.

Hassan Bilgrami, Syed. (1842-1926) era un funcionario, político, profesor indio y uno de los primeros líderes de la Liga Musulmana de Toda la India, alcanzando el cargo de Secretario General .

Hazañas y La Rúa, Joaquín. (Sevilla, 18 de agosto de 1862-17 de marzo de 1934), escritor, historiador y crítico literario español. Fue catedrático de Historia Universal de la Universidad de Sevilla y rector de la misma en los años 1904 y 1921. En 1898 obtuvo una cátedra de historia universal en la Universidad de Valencia y, por acumulación, en 1914, la de bibliografía, entonces llamada bibliología, cuando pasó a Sevilla, donde se jubiló a los setenta años de edad y con cuarenta de docencia. Fue académico de Buenas Letras y Bellas Artes de Sevilla y correspondiente de la de Barcelona, Bellas Letras de Córdoba y Bellas Artes de Toledo, así como de la de Lengua Española. Fue presidente del Ateneo de Sevilla y de la Sociedad de Excursiones adjunta a la misma entre 1894 y 1896.

Hills, E.C. Catedrático de lenguas romances en Colorado College. Director de la biblioteca de la Hispanic Society of America. Catedrático y director del departamento de lenguas romances de la Indiana University.

Huerto, Amalio. Archivero bibliotecario.

Hurtado y Jiménez de la Serna, Juan. (Granada, 22 de agosto de 1875 - Madrid, 27 de septiembre de 1944), fue un historiador literario español y antólogo de la literatura española. Era doctor en Filosofía y Letras y licenciado en Derecho. A principios del siglo XX opositó, sin éxito, a cátedras de universidad en Valencia, Santiago de Compostela, Salamanca, Madrid, Barcelona, Granada, Sevilla y Oviedo. En diciembre de 1906 se incorporó a la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid en calidad de profesor auxiliar de la sección de Letras. Fue catedrático, por oposición, de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Sevilla y de la de Madrid desde el 1 de abril de 1914. Era de ideología tradicionalista y muy cristiana y codirigió con su amigo el arabista Ángel González Palencia (1889-1949) Letras Españolas, Colección de Obras Selectas y Modernas de la Editorial Voluntad (Madrid, 1925-1927), 25 volúmenes de autores del Siglo de Oro.

Hurtado Pérez, Publio (Cáceres, 21 de enero de 1850-ibídem 1929) fue un escritor, historiador y etnógrafo español. Estudió derecho en la Universidad de Salamanca y en Madrid y volvió a Cáceres al terminar sus estudios. Ejerció la abogacía y además fue secretario de la Sala de Audiencia y presidente del Ateneo de Cáceres, sin dejar de dedicarse a la investigación histórica y a la escritura. Fundó y fue director de la Revista de Extremadura. A pesar de haber estado toda su vida aquejado por problemas de salud, fue un investigador incansable, de la historia, las costumbres y la etnología. Fue académico de las Reales Academias de la Historia y Bellas Artes de San Fernando, académico de la Real Academia sevillana de Buenas Letras y recibió numerosas distinciones.

Janer y de Milá de la Roca, Ignacio (Barcelona o Sant Joan Llohitzune, 1869 – 1919). Abogado, escritor, bibliófilo, genealogista y heraldista . Miembro de una destacada familia con cargos municipales en Barcelona, ocupó el cargo de secretario del Ayuntamiento de Barcelona en 1908.

Josselyn, Freeman M. Profesor de la Universidad de Boston

Juseu Castanera, Juan. (Barbastro 1829-Valencia 1913) Inicia su formación académica estudiando el bachillerato en el Instituto de Segunda Enseñanza de Huesca. Estudia Teología en la Universidad Central; Universidad de Zaragoza y Seminario Conciliar de Zaragoza. Es Licenciado en Teología por la Universidad de Zaragoza, el doctorado lo recibe en la Universidad Central. En La Universidad de Valencia recibe la licenciatura en Derecho y la licenciatura en Filosofía y Leyes. Su carrera académica comienza siendo profesor auxiliar. En la Universidad de Santiago recibe la cátedra de Disciplina, Historia Eclesiástica, Filosofía del Derecho, y Lecciones de Moral. Trasladado a igual cátedra en la Universidad de Salamanca. En la Universidad de Valencia es catedrático de Derecho Canónico. Además, es catedrático de Filosofía por el Seminario conciliar de Barbastro.

Kuersteiner, Albert Frederick. (1865-1917) Profesor de lenguas románicas de la Universidad de Cincinnati, 1888. Estudiante de postgrado de la Universidad Johns Hopkins, 1894-95; estudiante en París, 1895 y 1896-97; estudiante de la Universidad de Madrid, 1895-96 y 1897. Instructor en Lenguas Modernas en el Wabash College, 1888-90. Profesor de latín y matemáticas en Hughes High School, Cincinnati, 1890-94; Ayudante en lenguas Romances en la Universidad Johns Hopkins, 1897-98; Profesor de Lenguas Romances en la Universidad de Indiana, desde 1898.

Labra Cadrana, Rafael María de (La Habana, 7 de septiembre de 1840-Madrid, 16 de abril de 1918) fue un ideólogo y político español, liberal y republicano, activo antiesclavista y escritor prolífico. En la Universidad de Madrid estudió las carreras de Filosofía y Letras y de Derecho, graduándose de abogado en 1860. Un año antes recibió de manos de Olózaga un premio a la elocuencia en la Academia de Jurisprudencia y Legislación. El 15 de noviembre de 1857 ingreso como Miembro en el Ateneo de Madrid Se inició en el periodismo en El Contemporáneo y en La Discusión. En la Revista Hispanoamericana (1864-1867) pronto propuso la autonomía de Cuba. Fue gran activista de la Sociedad Abolicionista Española fundada en 1865, siendo presidente del Comité ejecutivo desde 1868 a 1876 en que ocupó la Presidencia de la Sociedad. En 1871 fue elegido diputado en Cortes por Infiesto, Asturias, sin pertenecer a ningún partido político. Labra logró que la Asamblea Nacional aprobase la Ley de abolición de

la esclavitud. Fue uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza en 1876. Fue rector de esta entre 1881-1882 y entre 1885 y 1918. Senador por la Universidad de La Habana en 1896-1898 y por la Sociedad Económica de Amigos del País de León de 1901 a 1918, fue uno de los diputados y senadores homenajeados por Solidaridad Catalana el 20 de mayo de 1906 por su oposición en el Senado a la Ley de Jurisdicciones.

Lacalle, Ángel. Poeta valenciano, profesor de valenciano. Catedrático del Instituto de Játiva.

Lahiguera, Eugenio. Maestro de El Provencio

Laiglesia, Eduardo de

Laiglesia y Auset , Francisco Francisco de Laiglesia y Auset (Madrid, 13 de abril de 1849-Madrid, 17 de octubre de 1922) fue un político e historiador español, diputado en las Cortes de la Restauración. Militante del Partido Conservador, debutó como diputado a Cortes en 1877, sustituyendo el acta de José Ramón Fernández Martínez, por el distrito de San Juan Bautista, en Puerto Rico. Elegido diputado por el distrito de Játiva en las elecciones de 1879, en las de 1884 resultó elegido por Gandía. Lo volvería a ser por el de Játiva en las elecciones de 1886, 1891, 1898, 1899, 1901, 1903, 1907, y 1914. Llegó a desempeñar el cargo de vicepresidente del Congreso de los Diputados en varias ocasiones. Fue gobernador del Banco Hipotecario desde 1903 hasta su muerte. Destacó su interés por el emperador Carlos V, ingresando en la Real Academia de la Historia en 1909 con la lectura el discurso Política imperial de Carlos V.

Lang, Henry L. Profesor de la Universidad de Yale, autor en 1902 de *Cancionero gallego-castellhano*.

Lázaro Galdiano, José (Beire (Navarra) 1862). Cursó el bachillerato en Sos del Rey Católico para después seguir estudios de Derecho en Valladolid, Barcelona y Santiago de Compostela, obteniendo la licenciatura en esta última universidad. Se estableció en la Ciudad Condal en 1882, donde alternó sus estudios con el desempeño de un empleo en la secretaría del Banco de España y con su actividad como cronista de sociedad y crítico de arte en La Vanguardia. En Madrid emprendió su aventura editorial más destacada, La España Moderna (1889-1914), revista en la que colaboraron los literatos más destacados del momento –Pardo Bazán, Galdós, Clarín, Valera, Zorrilla, Campoamor, Menéndez Pelayo, Cánovas, Unamuno, entre otros muchos– y en cuya editorial, del mismo nombre, publicó clásicos de la literatura occidental nunca antes traducidos al español. Su temprana afición por los libros y el arte le llevó a convertirse en experto bibliófilo –Lázaro consiguió reunir una biblioteca de más de 20.000 volúmenes, entre manuscritos (cerca de 900) e impresos, que incluye ejemplares inestimables– e infatigable coleccionista de todo tipo de objetos artísticos, afición que también compaginó con su lucrativa faceta como marchante de arte.

Ledesma Vázquez, Arturo

León, Guillermo

León, Juan

Lillo, Fidel. Marido de una prima de Adolfo Bonilla

Lomba de la Pedraja, José Ramón (Santander, 29 de febrero de 1868-4 de enero de 1951) fue un catedrático, investigador y crítico español. Obtuvo las licenciaturas en Derecho y en Letras y el doctorado en Letras por la Universidad Central, obtuvo por oposición la cátedra de Lengua y Literatura Españolas en la Universidad de Murcia en 1920, siendo su primer titular. Al obtener la cátedra en la Universidad de Oviedo, se trasladó allí en 1923. Dedicó gran parte de su investigación al romanticismo español, especialmente a la obra de Larra. El 1 de abril de 1939 fue nombrado decano de la Sección de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

López Martínez, Pedro María. Profesor español de filosofía, nacido en Moratalla (Murcia) el primero de agosto de 1861. En 1888 alcanzó el grado de doctor en Filosofía y Letras en la Universidad de Madrid y en 1892 ingresó en el Cuerpo de Catedráticos de Universidad, al obtener por oposición la cátedra de Metafísica de la Universidad de La Habana. En Cuba publicó ese año la primera edición de sus Apuntes para unos prolegómenos a la Metafísica. Pronto se trasladó a Sevilla y en 1895 ya era catedrático en la Universidad de Valencia, donde publicó la segunda edición, corregida y aumentada, de esos prolegómenos. Se destacó en Valencia como activista católico; en 1931, al alcanzar la edad de jubilación, ocupaba la cátedra de Lógica y Teoría del Conocimiento de esa universidad.

López de Haro y Moya, Rafael. (San Clemente (Cuenca), 5.VII.1876 – Madrid, 21.III.1967) Notario y novelista. El notario y escritor Rafael López de Haro nació en San Clemente, Cuenca. En Cuenca, donde vivió con su hermano Luis, que ejercía allí la abogacía, comenzó, como alumno libre, sus estudios en la Facultad de Derecho de Madrid, a la vez que trabajaba. En esta época, inició sus colaboraciones periodísticas que, en esta primera etapa, firmaba con el nombre de Harodelo, surgido por la inversión de parte de su primer apellido. En el humilde periódico de la ciudad conquense dio a conocer sus primeras poesías y cuentos. Tiempo después, se trasladó a Ciudad Real, donde formó parte del equipo de redacción del diario La Tribuna, y era asiduo de El Labriego, otro rotativo del lugar. Más tarde aparecía su firma en revistas de Madrid, como Madrid Cómico, El Gato Blanco, Blanco y Negro, entre otras. Terminados sus estudios universitarios, preparó oposiciones a Notarías. En su primera convocatoria alcanzó la plaza de Blanca (Murcia), y más tarde la de Valdepeñas (Ciudad Real).. Viviendo en Blanca, comenzó su producción novelística. Su primer título, En un lugar de La Mancha, es de 1906, y su primer gran éxito, Dominadoras —prologada por Adolfo Bonilla San Martín—, de 1907. Ambas inician su producción de novela larga, que cerró en 1959 con Alonso Quijano. Un total de veintinueve títulos forman este grupo de su producción narrativa. En 1917 recibió el Premio de Honor en los Juegos Florales de Pontevedra. Fue nombrado gobernador civil de Segovia (hacia 1919-1920). El mismo cargo lo desempeñó en Albacete durante unos meses y más tarde fue designado para asumirlo en Sevilla.. En el año 1918 comenzó su actividad teatral con La Zarabanda de las pasiones. Mientras vivió en Zaragoza, su siguiente destino, la producción fue predominantemente de novela corta y, sobre todo, teatro, faceta ésta en la que alcanzó distinto éxito de público y crítica.

López García, Pío. Alumno de Adolfo Bonilla.

López Núñez, Alvaro

Llabrés y Quintana, Gabriel (Binisalem, Mallorca, 25 de marzo de 1858 - Palma de Mallorca, 15 de marzo de 1928), historiador, arqueólogo, erudito, bibliófilo y fotógrafo español del

Regeneracionismo. En 1881 entró en el Cuerpo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, y fue destinado a la Biblioteca Provincial de Teruel. En 1882 pasó a la Biblioteca Provincial de Barcelona. En 1883 se establece en Mallorca como auxiliar de la sección de Letras del Instituto; fundó entonces el Bolletí de la Societat Arqueològica Lulliana, del que fue primer director. En 1895 aprueba la oposición a cátedras de Geografía e historia y empieza su deambular por diversas capitales de provincia españolas. Fue nombrado catedrático de geografía e historia de Mahón, y allí dirigió la Revista de Menorca. Durante su corta estancia en Cáceres entre 1899 y 1902, adonde llegó como catedrático de Geografía e Historia del Instituto General y Técnico, fundó la Revista de Extremadura y fue secretario de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y creador del Museo Arqueológico Escolar -posteriormente convertido en Museo Arqueológico Provincial

Pasó después a otras ciudades dejando en todas un fecundo trabajo: en Huesca fundó en 1903 la Revista de Huesca. Regresó a Mallorca definitivamente en 1913, allí fue catedrático del Instituto y en 1917 fue elegido presidente de la Sociedad Arqueológica Luliana. Fue correspondiente de la Real Academia de la Historia (desde el año 1894) y de la de Bellas Artes de San Fernando, de la de Buenas Letras de Barcelona (desde 1892), del Instituto Arqueológico de Berlín, de la Sociedad Artístico-Arqueológica de Barcelona. Por último, se le distinguió como comendador de la Orden Civil de Alfonso XII.

Llampayas Lloveras, José (Barcelona, 1883.San Feliu de Guixols 1957). Fue un escritor catalán, que obtuvo en la Universidad de Barcelona el grado de Licenciado en Derecho en 1907, y que fue abogado-secretario de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de San Feliu de Guixols. Como resultado de una enfermedad contraída cuando ejerció como abogado en Berlín, entre 1911 y 1923, realizó una cura de reposo en Boltaña. Enamorado del lugar, permaneció allí once años ejerciendo la abogacía y también escuchando y copiando dichos y palabras aragonesas, que después incorporó a sus artículos en prensa y a sus libros.

Maján, Julián. Abogado de Ciudad Real.

Malaguilla, José María. Catedrático y Director del Instituto general y técnico de Ciudad Real-

Maldonado de Guevara y Fernández de Ocampo, Luis (Salamanca, 7 de julio de 1860-Madrid, 21 de julio de 1926) fue un jurista, escritor, diputado, senador, profesor y rector de la Universidad de Salamanca. Fue nombrado catedrático por oposición de Historia General del Derecho de la universidad de Zaragoza, en 1899 y el 17 de noviembre de ese mismo año pasó a la cátedra de Derecho civil, español, común y foral de la Universidad de Valladolid; meses más tarde, el 10 de abril de 1900, pasó por permuta a ocupar la misma cátedra en la Universidad de Salamanca. Fue nombrado rector el 29 de noviembre de 1918. Fue un miembro destacado del Partido Conservador salmantino, diputado por Salamanca (en 1899, en 1903, en 1905 y en 1907) y senador por Salamanca y la Universidad (en 1910, 1914, 1916, 1918, 1919, 1921) durante la Restauración. El 14 de junio de 1905 fue nombrado Subsecretario de la Presidencia del Consejo de Ministros y Consejero de Instrucción Pública en 1916.

Martínez Bonilla, Pedro Antonio. Familiar de Adolfo Bonilla

Mele, Eugenio. (Nápoles, 1875 - íd., 1969), hispanista y cervantista italiano. Renunció a la cátedra de literatura española que tenía en Roma para consagrarse al estudio del Siglo de Oro español en su ciudad natal, Nápoles. Se le deben importantes estudios sobre Garcilaso de la Vega, Gutierre de Cetina, Baltasar Gracián y, en particular, sobre Cervantes. Benedetto Croce le dedicó su obra *La Spagna nella Vita italiana durante la Rinascenza*.

Mélida y Alinari , José Ramón (Madrid, 26 de octubre de 1856-Madrid, 30 de diciembre de 1933) fue un arqueólogo y escritor español. Desde 1916 desempeñó el cargo de director del Museo Arqueológico Nacional donde tuvo una intensa labor, aumentando sus colecciones e introduciendo orden en la exposición y clasificaciones, considerándose sus catálogos como verdaderos manuales de Arqueología. Dirigió las excavaciones de Numancia (antigüedades ibéricas) y de Mérida (descubrió el Teatro romano). Fue académico de número de la Real de la Historia; y de la Real de San Fernando. Perteneció al Instituto Arqueológico Romano-Germánico, a la Sociedad de Anticuarios de Londres y a la Hispanic Society de Nueva York; desempeñó la Cátedra de Arqueología de la Universidad Central (hoy Complutense) y fue consejero de Instrucción Pública.

Membreño Márquez, Alberto de Jesús (Tegucigalpa, 1859 - 6 de febrero de 1921) Abogado, político, Jurista, filósofo y escritor hondureño, designado Presidente de la república de Honduras entre el 28 de julio de 1915 al 1 de febrero de 1916. En 1877 se graduó de Bachiller en derecho civil en la Academia del Estado de Honduras y en 1880 rindió su examen ante la Corte Suprema de Justicia de Honduras para recibir el título de Abogado. En 1887 comenzó a ejercer de diputado en el Congreso Ordinario. En sus publicaciones recogió la jurisprudencia de la Corte Suprema de Justicia y el público, anotándola con observaciones críticas. También escribió la obra magistral "Elementos de práctica forense en materia civil". Su libro *Hondureñismos* lo consagró como literato. Entre otras obras, también publicó *Aztequismo y nombres geográficos de la república de El Salvador*. En 1893, en Guatemala se reunió el primer congreso Pedagógico Centroamericano, y Alberto Membreño fue uno de los representantes de Honduras.¹

Mendoza, Diego

Menéndez Pelayo, Marcelino. (Santander, 3 de noviembre de 1856-íd., 19 de mayo de 1912)¹ fue un escritor español, filólogo, crítico literario e historiador de las ideas. Consagrado, fundamentalmente y con extraordinaria erudición reconstructiva, a la historia de las ideas, la interpretación crítica y la historiografía de la estética, la literatura española e hispanoamericana y a la filología hispánica en general, aunque también fue político, cultivó la poesía, la traducción y la filosofía.

Menéndez Pidal, Ramón. (La Coruña, 13 de marzo de 1869-Madrid, 14 de noviembre de 1968) fue un filólogo, historiador, folclorista y medievalista español. Creador de la escuela filológica española, fue un miembro erudito de la generación del 98. Estudió en la Universidad de Madrid, donde fue discípulo de Marcelino Menéndez Pelayo y, en 1899, obtuvo la cátedra de Filología Románica de la Universidad de Madrid, que habría de conservar hasta su jubilación, en 1939. Ese 1899, el 28 de octubre, ingresa en la Real Biblioteca. En 1900 se casó con María

Goyri, la primera mujer que hizo estudios oficiales y los terminó en la Facultad de Filosofía y Letras (1896). En su viaje de novios descubrieron ambos la persistencia del Romancero español como literatura oral y empezaron a recoger muchos romances en sucesivas excursiones por tierras de Castilla la Vieja. Elegido para la Real Academia Española en 1901, su maestro Menéndez Pelayo pronunció el discurso de acogida. En 1925 fue elegido director de la Real Academia Española. Durante la Guerra Civil Española decidió salir de España y vivió en Burdeos, Cuba, Estados Unidos y París. En septiembre de 1937 inauguró sendos cursos en la Columbia University sobre «La historia de la lengua española» y «Los problemas de la épica y el romancero».

Miñana y Villagrasa, Emilio. (Valencia, ú. t. s. XIX – ?, 1.XII.1937). Jurista. Se licenció en Derecho en la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. Al poco tiempo, ganó, por oposición, la plaza de profesor de Derecho Mercantil en la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid, desde donde, con el apoyo del Museo-Laboratorio jurídico creado por Rafael de Ureña, desarrolló las primeras clases prácticas de Derecho Mercantil, al proponer a los alumnos problemas prácticos, cuyas soluciones se publicaron, desde 1920, en la Revista de Ciencias Jurídicas y Sociales. Además, dentro de su ámbito profesional, Emilio Miñana y Villagrasa fue profesor en el Centro de Estudios Jurídicos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, abogado del Ilustre Colegio de Madrid, asesor del Ilustre Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Madrid y colaborador, con sus artículos sobre finanzas, en los periódicos Vida Económica y El Debate. Ingresó en 1924, en la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas-

Moliné i Brasés, Ernest (Barcelona, 28 d'agost de 1868 - Barcelona, 12 de febrer de 1940) abohado, historiador y redactor de La Veu de Catalunya (1891) i de La Renaixença (1896). Junto a Lluís Faraudo i de Saint-Germain y Ignasi de Janer i Milà de la Roca dirigió la colección Recull de Textes Catalans Antichs de 1906 a 1912. Activo en el movimiento catalanista, el 1892 participó en l'Assemblea de la Unió Catalanista en la que se aprobaren las Bases de Manresa. En 1913 fue escogido acadámico de l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona. También formó parte del consejo de administracióm de la Companyia Asland.

Montalbán Cuadrillero, León. León Montalbán Cuadrillero, un viajante vallisoletano asentado en Llanes a finales del siglo XIX, formó con el industrial Eladio Bengoa una sociedad que impulsó la modernidad local en muchos frentes. A ambos se les debe la construcción en 1924 del majestuoso Teatro Benavente, obra del arquitecto santanderino Deogracias Mariano Lastra López (1889-1955), que habría de presidir la vida social y el ocio de los llaniscos durante treinta y nueve años.

Montoliu i de Togores, Manuel. (Barcelona, 30 de abril de 1877 - ibídem, 18 de mayo de 1961) destacado crítico e historiador de la literatura. Se doctoró en Filosofía i Letras en Madrid en 1903, después de cursar la carrera a Barcelona. El 1908, junto con Antoni Griera i Pere Barnils, obtuvo una bolsa de la diputación provincial de Barcelona para ir a estudiar filología románica en la Universidad de Trobi, en Halle (Alemania). Trabajó como lector de castellano y catalán en la Universidad de Hamburo. Al regreso a Barcelona ocupa una cátedra de literatura a la Universitat de Barcelona, trabaja en les Oficines Lexicogràfiques de l'Institut d'Estudis Catalans.

Muñoz, Rafael.

Northup, George Tyler (Sparta, Wisconsin, 26 de agosto de 1874 - La Jolla, California, 29 de marzo de 1964) fue un hispanista estadounidense.. Se licenció en lenguas románicas y enseñó durante algún tiempo en Princeton (1905-1912) y se doctoró en Chicago en 1906; enseñó en la Universidad de Toronto entre 1912 y 1917 y fue profesor asociado en la Universidad de Chicago entre 1917 y 1919 y fue profesor fijo desde entonces hasta su jubilación. Fue también caballero de la Orden de Isabel la Católica. Escribió numerosos artículos para *Modern Philology* y es autor de *An Introduction to Spanish Literature (Introducción a la literatura española)* (1925), cuya tercera edición (1960) fue revisada por Nicholson B. Adams.

Ortí Belmonte, Miguel Ángel. (Córdoba el 8 de septiembre del año 1891-), Los primeros estudios los realizó en el Instituto de su ciudad natal, Córdoba. Los dos primeros cursos de Filosofía y Letras los hizo en Granada, pero al carecer aquella ciudad de la sección de Historia, decidió trasladarse a Madrid, donde terminaría en el año 1913. A su regreso a su ciudad natal desempeña el cargo de Archivero Bibliotecario del Ayuntamiento desde 1914. En el año 1916 obtuvo por oposición la Cátedra de Historia de la Escuela de Magisterio de Cáceres. Llegó a desempeñar el cargo de Director, también impartió clases en el Instituto Nacional de Enseñanza Media. Y es a partir de este momento, cuando toda una serie de combinaciones de circunstancias hacen posible que D. Miguel desarrolle una gran variedad de actividades culturales en beneficio de la ciudad de Cáceres, producto del incansable trabajo que desempeña durante treinta y cuatro años (1916 a 1950). Entre todas estas cabe destacar: la enseñanza, la investigación histórica, arqueología, heráldica, tradiciones, leyendas, artes, etc.

Ortiz Redondo, Demetrio. Sobrino de Adolfo Bonilla y San Martín.

Pedraja Fernández de Samaniego, Eduardo. (1839-1917). Indiano, bibliófilo e investigador, fue miembro de la Real Academia de la Historia. Se trasladó a México en 1863 donde hizo fortuna, y tras viajar por Europa se instaló en Santander, donde inició la recopilación y recuperación de documentos relacionados con la historia de Cantabria. Su amistad con Sanz de Sautuola y Pérez del Molino le aficionan a la prehistoria, donde realizó excavaciones descubriendo varios yacimientos, como los hallados en las cuevas de Cobalejos y la Fuente del Francés. Gracias a su iniciativa se realizó la primera reproducción del techo de las cuevas de Altamira. Dentro de su afán de coleccionista de objetos vinculados con la prehistoria e historia de Cantabria, destaca la recuperación del antiquísimo sello de la villa de San Vicente de la Barquera que data del siglo XIII. También poseyó una gran colección de libros reconocida por el propio Menéndez Pelayo.

Peña Bonilla, Timoteo. Familiar de Adolfo Bonilla y San Martín

Pérez, María. Sobrina de Adolfo Bonilla

Pérez, R.D. Periodista, escritor

Perigallo y Amargos, Juan. Abogado de Valencia, autor de la obra *Prolegómenos: historia e instituciones de Derecho Romano*. Catedrático de Derecho Romano por la Universidad de Barcelona, profesor auxiliar de la de Valencia.

Perott, José de Universidad Clark Worcester (Massachusetts)

Picón Bouchet , Jacinto Octavio(Madrid, 8 de septiembre de 1852-Madrid, 19 de noviembre de 1923) fue un escritor, pintor, crítico de arte y periodista español. Doctor en Derecho en la Universidad de Madrid; de ideales republicanos, tuvo un escaño de diputado por Madrid. Trabajó como corresponsal literario en El Imparcial, adonde envió crónicas sobre la Exposición Universal de París en 1878, colaborando después en El Correo, órgano político de Sagasta y en La Ilustración Española y Americana. Permaneció en París hasta el otoño de 1880. Su labor periodística se proyectó también en La Europa, El Progreso y en Los Madriles, y fue colaborador de la Revista de España, El Cuento Semanal, Los Contemporáneos, La Esfera y otras muchas publicaciones. El 24 de junio de 1900 ingresó en la Real Academia Española. El 9 de noviembre de 1902 ingresó en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. En 1903 fue elegido diputado a Cortes por Madrid, al lado de Joaquín Costa y Nicolás Salmerón, en las filas republicanas. Fue vicepresidente del Patronato del Museo del Prado y bibliotecario y secretario perpetuo de la Academia de la Lengua. El Gobierno de Francia le otorgó la Encomienda de la Legión de Honor. Escritor costumbrista, destacó en la narración corta Como crítico de arte escribió unos Apuntes para una historia de la caricatura (1878), Vida y obras de don Diego de Velázquez (1899) y El desnudo en el arte (1902). También se acercó ocasionalmente a la biografía, con obras como Ayala. Adelardo López de Ayala. Estudio biográfico (1902). Fue secretario de la Junta de Iconografía Nacional y vicepresidente del Patronato Nacional de Pintura y Escultura.

Pons y Pelayo, Adolfo. (1893-¿?) Hijo de un médico-escritor ilicitano. Joven, adolescente, se traslada a Madrid, en cuya capital estudia dibujo con Carlos Vergel y colorido y composición con el ilustre José María López Mezquita, quienes le preparan para su ingreso en la Escuela Superior de San Fernando, establecimiento en el que tiene que cursar toda la carrera hasta la obtención del título. A muy temprana edad, comienza a celebrar exposiciones individuales. Así en 1919 en el norte de España, concretamente Santander y Bilbao; un año más tarde en el Ateneo de Madrid con sesenta obras —óleos, dibujos y carboncillos—, siendo en tal ocasión avalado por Adolfo Bonilla San Martín y Francisco Rodríguez Marín. En el Liceo de América, de Madrid, expone en 1922 y en 1924, año en que acude al Salón de Otoño antes indicado, exhibiendo cuarenta óleos y algunos carbones en el matritense y nacional palacio de Biblioteca y Museos, siendo entonces acogido favorablemente por la crítica. Otras exposiciones suyas son de 1928 y 1929, y después otras muestras itinerantes por provincias peninsulares hasta llegar a Alicante, en cuyo Casino aparece en una «colectiva» con otros destacados autores.

Quintanilla, José María. (Santander 1867-1925) Sobrino de Sinforoso Quintanilla, amigo de José María de Pereda y anfitrión de la famosa tertulia de las Catacumbas. Gracias a su tío conoció al célebre autor de Polanco, cuya amistad sería decisiva en su vocación literaria, hasta el punto que muerto el maestro Quintanilla dejó de escribir al considerar que ya no tenía sentido seguir haciéndolo. Estudió las carreras de Derecho y Filosofía y Letras, y una vez obtenidas regresó a Santander, donde transcurrió su vida. Fue uno de los fundadores de la Sociedad Menéndez Pelayo, formando parte de su primera directiva. Se dedicó profesionalmente a llevar la secretaría de Nueva Montaña Quijano. Publicó multitud de artículos en la prensa santanderina, principalmente en El Atlántico y El Diario Montañés, y otros de otras provincias. Su único libro fue “Recuerdos de Tánger. Apuntes de cinco días” (1888).

Rada y Gamio, Pedro José (Arequipa, 15 de agosto de 1873 - Lima, 25 de mayo de 1938) fue un político, diplomático y escritor peruano. Fue diputado por Arequipa (1919-1923); presidente de la Cámara de Diputados (1921-1922); ministro de Fomento y Obras Públicas (1921 y 1925-1926); alcalde de Lima (1922); ministro de Gobierno y Policía (1922-1924); ministro de Relaciones Exteriores (1926-1930) y presidente del Consejo de Ministros (1926-1929). Fue también senador (1929-1930). Como canciller suscribió en Lima, con el embajador chileno Emiliano Figueroa Larraín, el Tratado de 1929, llamado también Tratado Rada y Gamio - Figueroa Larraín, que puso fin a la cuestión de Tacna y Arica, y fijó los límites definitivos de la frontera peruano-chilena. Contaba con quince años de edad cuando ingresó a la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, donde se graduó de bachiller en Filosofía y Letras (1890); y de bachiller (1893) y doctor en Jurisprudencia (1896). Se recibió de abogado en 1894. En 1897 se inició en la docencia, regentando la cátedra de Literatura Castellana en la universidad arequipeña; pero ese mismo año fue elegido diputado suplente por la provincia de Arequipa y se incorporó a su cámara, en cuya mesa directiva fue secretario (1899). Aprovechó su estancia en Lima para graduarse de doctor en Ciencias Políticas y Administrativas por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (1898). Se mantuvo en la función parlamentaria hasta 1903.

De vuelta en Arequipa, colaboró en los diarios El Deber y La Bolsa. En 1911, bajo el primer gobierno de Augusto B. Leguía, viajó a Italia como secretario de la legación acreditada ante la Santa Sede, siendo luego promovido a encargado de negocios.

Redondo Bonilla, Lorenzo. Primo de Adolfo Bonilla, importante relojero originario de Motilla de Palancar

Ressigeal, Albert.

Ríos y Nostench (Lampérez, apellido de casada), Blanca de los (Sevilla, 15 de agosto de 1859- Madrid, 13 de abril de 1956) fue una escritora y crítica literaria española. Escritora precoz, su primera novela Margarita se publicó en 1878, tenía sólo dieciocho años. Participó en publicaciones periódicas como El Imparcial, La Época, Nuevo Mundo, El Correo de la Moda, Madrid Cómico, La Ilustración Española y Americana, Blanco y Negro, La Enseñanza Moderna, El Álbum Ibero-Americano y especialmente en Raza Española, revista que fundó y dirigió desde 1918 hasta 1930, año en que desapareció. En ésta como en otras publicaciones divulgó sus ideas feministas. Fue amiga de Emilia Pardo Bazán, quien tenía de ella, como escritora, muy buena opinión. Blanca de los Ríos está encuadrada dentro de la generación del 98. Participó a título de colaboradora en la redacción de la Enciclopedia universal europeo americana. La preocupación por la mujer y por las relaciones entre España e Hispanoamérica, estuvieron siempre presentes en su reflexión y en su participación en diversas asociaciones y actos como: la Asamblea Americanista de Barcelona y los Centros de Cultura Hispanoamericana de Cádiz y de Madrid, la Junta Superior de Beneficencia de Madrid y la Unión de Damas Españolas, en la que se preocupó por el avance en medidas de protección para las mujeres en el trabajo, perteneció al Ateneo de Madrid y formó parte de la Asamblea Nacional entre los años 1927 y 1929 durante la dictadura de Miguel Primo de Rivera. Aunque el ámbito en el que más destacó y por el que fue abandonando la creación literaria, fue sin duda, el del estudio y crítica de la literatura, en el que tomó como maestro a Marcelino Menéndez Pelayo, siguiendo las normas

de investigación y crítica históricas que éste propuso. Recibió no sólo las alabanzas de la crítica sino también numerosas condecoraciones, entre ellas la Cruz de Alfonso XII, en un homenaje presidido por la reina Victoria Eugenia, la Medalla de Oro del Trabajo y la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, así como el reconocimiento del Ayuntamiento de Sevilla al ponerle su nombre a una de las calles de la ciudad.¹

Roda, Fernando de la

Rodríguez y Rodríguez de Medio, Tomás. Diplomático español. Vicecónsul en Hong Kong, Cónsul en Cuba, Cónsul en Villareal de San Antonio.

Rodríguez Carracido, José (Santiago de Compostela, 21 de mayo de 1856 – Madrid, 3 de enero de 1928)¹ fue un farmacéutico y bioquímico español, pionero de la Bioquímica en España. Carracido nació en Santiago de Compostela. Su padre era barbero. En 1871 termina el bachillerato y en 1874 se licencia en farmacia obteniendo el premio extraordinario. En octubre de 1874 llega a Madrid para realizar sus estudios de doctorado. En 1875 defiende su tesis doctoral de título "Teorías de la fermentación". En 1876 ingresa en el Ateneo de Madrid. Obtuvo la cátedra de química orgánica aplicada en la Facultad de Farmacia de Madrid en 1881. Fue catedrático de esta disciplina desde 1881 a 1898, fecha en la que obtiene la cátedra de química biológica e Historia crítica de la misma facultad, que desempeñaría hasta 1926. Fue decano de la Facultad de Farmacia y posteriormente rector de la Universidad Central (actual Universidad Complutense de Madrid). Fue miembro de varias academias. De la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales desde 1875, de la Real Academia de Medicina, desde 1906 y de la Real Academia Nacional de Farmacia desde 1908.

Rodríguez Ciresta, Pedro. Vecino de El Provencio

Rop, Ángel

Roso de Luna, Mario Raimundo Antonio (Logrosán, 15 de marzo de 1872-Madrid, 8 de noviembre de 1931) fue un abogado, masón, teósofo, astrónomo y escritor español. Conocido como El mago rojo de Logrosán, astrónomo y escritor, se definía a sí mismo como teósofo y ateneísta, y fue activo miembro del Ateneo de Madrid. En sus libros, Roso aplicó la doctrina teosófica a múltiples campos, como la musicología, los mitos precolombinos y el folclore español. Colaboró también en la recogida de romances y otras tradiciones populares extremeñas y fundó la revista Teosófica Hesperia, editada en Madrid de noviembre de 1921 a febrero-marzo de 1925. Colaborador habitual en diversas publicaciones: periódicos como El Globo, El Liberal, La Libertad o La Voz de Extremadura; revistas como La Esfera, Nuevo Mundo, Nuestro Tiempo, El Telégrafo Español, El Álbum Ibero-Americano, La Ciudad Lineal, Revista de Extremadura, Alma Extremeña, Revista del Ateneo de Madrid, Boletín de la Real Academia de la Historia, y, por supuesto, revistas teosóficas como Sophia (Madrid), El Loto Blanco (Barcelona), Boletín Mensual del Ateneo Teosófico, Zaroni (Sevilla), Vida y Ciencia (Sevilla), La Luz del porvenir (Valencia) o Lumen (Tarrasa) y también en algunas extranjeras como La Verdad (Buenos Aires), La Cruz Astral (Chile), Virya (Costa Rica), O Pensamiento (Sao Paulo) o Isis (Lisboa).

Rubió y Lluch, Antonio (Valladolid, 1856 - Barcelona, 1937) fue un helenista, historiador, medievalista y escritor español en catalán y castellano. Catedrático de filosofía y letras en la Universidad de Barcelona. Amigo de Marcelino Menéndez Pelayo y compañero suyo de carrera, se le suele comparar con él como representante de la erudición del Positivismo en el campo de la cultura catalana. Hizo estudios sobre los catalanes en Grecia. Académico de la Real Academia Española en 1930.

Ruiz, Antonio

Ruiz Rodríguez, Diego José. (Málaga, 13.I.1881 – Toulouse (Francia), 24.II.1959). Filósofo, escritor, supuesto médico-psiquiatra y libertario. Escribió una amplísima y en gran parte inescrutable obra que publicó en varios idiomas: castellano, catalán, italiano, francés y alemán, cuyos contenidos recorren los más variados temas: filosofía, medicina, psiquiatría, estética, arte, música, sociología, política...,. Abandonó los estudios de Medicina en 1902, cuando solo le faltaban cuatro asignaturas para completarlos con un brillante expediente y marchó a Bolonia, en cuyo Colegio Mayor de San Clemente de los Españoles estuvo becado para realizar estudios diplomáticos. Aunque fue expulsado sin concluirlos, siempre manifestó que en esa universidad obtuvo el título de doctor en Medicina, además de realizar estudios prácticos de Psiquiatría en Reggio Emilia, lo que tampoco ha podido constatarse, así como de Filosofía en Francia y Alemania. En 1908 publicó su primer libro literario, *Contes d'un filòsof*, con un elogioso prólogo de Joan Maragall. En 1909 fue nombrado, por oposición, médico-director del Manicomio de Salt (Gerona), aunque dos años después fue cesado en el puesto, parece que a causa de una gestión deficiente. Durante un año malvivió en Barcelona, aunque pasó temporadas en Francia y Suiza, desde donde marchó nuevamente a Italia. En 1923 fue denunciado a la policía italiana como miembro de una supuesta conspiración anarquista para atentar contra Alfonso XIII, cuando éste visitaba Roma. Al final de la década, estuvo dos años en Francia, donde realizó estudios de Sociología y Teología, tomando contacto con Picasso, que le ayudó durante una enfermedad y con el que se atribuía parentesco familiar no constatado. En 1931, poco después de la proclamación de la Segunda República, volvió a Barcelona. Al poco fue expulsado del Ateneo Barcelonés por sus insultos a la burguesía y por sus discursos sobre la lucha de clases. Se relacionó con organizaciones radicales, especialmente de ideología ácrata. Impartió numerosas conferencias sobre los temas de sus escritos. Durante la Guerra Civil participó activamente en Solidaridad Obrera, el órgano de la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) en la que militaba, aunque, según parece, no desempeñó ningún cargo sindical. Exiliado a Francia, estuvo recluido en el campo de concentración de Bram. Más tarde, se integró en la Unión Nacional Española (UNE), organización sustentada por el Partido Comunista de España, lo que le supuso un aislamiento de las dos tendencias mayoritarias del Movimiento Libertario Español. Pese a no estar titulado, se cree que ejerció como médico en el Hôpital Varsovie, de Toulouse, el mayor centro sanitario de exilio español en Francia. También vivió en México, pero regresó a Francia

Salom y Puig, Salvador. (Valencia 1850-1912) Catedrático de Derecho Mercantil desde 1887 hasta 1895 y de Derecho Civil desde esa fecha hasta 1912 en la Universidad de Valencia. Su hijo, Salvador Salom Antequera, ocuparía también la misma cátedra de Derecho Civil en la Universidad de Valencia a partir de 1918. Hijo de Salvador Salom y de Dolores Puig. Cursa los estudios de la Licenciatura de Derecho en la Universidad de Valencia desde 1869 a 1876 y se

doctora en la Universidad Central en 1877. Ese mismo año es nombrado catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. Juez municipal suplente del Distrito de San Vicente de Valencia para el bienio 1881-1883. Secretario de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia de 1882 hasta al menos 1900. Concejal electo del Ayuntamiento de Valencia de 1890 hasta 1893. Síndico del Ayuntamiento de Valencia de 1891 a 1893. Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia en 1911.

Salillas y Panzano, Rafael (Angüés, 26 de marzo de 1854-Madrid, 22 de mayo de 1923) fue un criminólogo español. Amigo y condiscípulo de Santiago Ramón y Cajal, estudió medicina en Madrid, de donde volvió a Huesca y fue alcalde, para posteriormente ingresar en 1880 en la Dirección General de Prisiones. Junto a Francisco Silvela llevó a cabo varios proyectos de reforma penal. Merced a su abundante obra en materia criminalística, dio clases en varios foros, incluso en la Universidad Central de Madrid. El también criminólogo Quintiliano Saldaña (1878-1938) realizó una biografía sobre Rafael Salillas.

Sánchez, Juan M.

Sánchez, Teodoro. ¿conserje del Ateneo de Madrid?

Sánchez Torres, Enrique

Santamaria Esquerdo, Francisco. (Villajoyosa (Alicante), 15.X.1866 – Valencia, 11.II.1925). Profesor de filosofía y psicología, de mentalidad afín a la Institución Libre de Enseñanza. Se licenció (1894) y doctoró (1909) en Filosofía y Letras en la universidad de Madrid. Colaboró como ayudante de Luis Simarro en la Cátedra de Psicología de la Universidad y en la entonces recién creada Escuela de Criminología (1903). Su tesis doctoral consistió en un estudio empírico sobre la fidelidad del testimonio, en línea con trabajos de Alfred Binet y otros autores de la época. Catedrático de Filosofía de instituto, desde 1909, enseñó en Soria (1909-12), donde mantuvo estrecha relación con Antonio Machado; en Valladolid (1912-1920) y finalmente en Valencia (1920-25). Publicó libros sobre tema psicológico bien informados y con acotaciones y observaciones personales de interés.

Santos y Vall, B.

Sanz Arizmendi, Claudio. (Sevilla, 16.III.1879 – Cádiz, 1.VIII.1919). Catedrático de Historia de España de la Universidad de Sevilla. Se licenció en Filosofía y Letras en 1897 y, posteriormente, en Derecho en 1911. En el año 1902 obtiene el título de doctor en Filosofía y Letras, con una tesis sobre la organización social de la Sevilla de Alfonso XI, que será publicada en ese año y reeditada en 1906, y pasó a ser profesor auxiliar interino y gratuito de Arqueología, Numismática y Epigrafía, desarrollando una ardua carrera universitaria. Así, durante los años siguientes se presentó, sin éxito, a oposiciones de Cátedra de Arqueología, Numismática y Epigrafía (como en la Universidad de Valencia en 1904, de Zaragoza y Sevilla en 1906) y de otras ramas de la Historia (Historia Universal e Historia de España Antigua y Media. Después de cerca de ocho años, en 1910, logró el puesto de profesor auxiliar numerario en la Facultad de Filosofía y Letras sevillana. Finalmente, ganó por oposición la Cátedra de Historia de España Antigua y Media en 1911.

Sebastián, Enrique. Secretario del Ayuntamiento de Tortosa

Señón y Alonso, Eloy. Catedrático de Filosofía y Letras y Rector de la Universidad de Granada.

Serís de Latorre, Homero. (Granada, 12.I.1879 – Nueva York (Estados Unidos), 26.I.1969). Bibliógrafo y erudito. Por los destinos de su padre, estudió en Madrid, Cuenca y Barcelona; en Oaxaca y Orizaba, México, de 1892 a 1894, y en La Habana, Cuba, donde obtuvo el bachillerato en Letras y Ciencias en 1898. Estudió Filosofía y Letras y se doctoró en la Universidad de La Habana en 1907. La Universidad de La Habana le concedió una beca para estudiar durante dos años en Francia. Allí pasó por la Sorbona, por el École des Hautes Études; por el Collège de France y por la Universidad de Dijon. Probablemente conoció a Ramón Menéndez Pidal durante su estancia en Francia. En 1909 participó en el VI Congreso Internacional de Psicología de Ginebra, el año siguiente fue nombrado profesor de Lengua española en el Lycée Carnot de Dijon y de 1911 a 1914 enseñó Lengua y Literatura españolas en la Institution Michaud de Dijon. Cuando estalló la Primera Guerra Mundial regresó a La Habana. Se dedicó al periodismo hasta 1917, año en que marchó a Estados Unidos como profesor asociado de Lenguas Románicas de la Universidad de Illinois. En 1918 fue nombrado miembro correspondiente de la Hispanic Society. Un año después, se trasladó a la Universidad de Columbia en Nueva York. Fue nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia. En 1922 quedaron a su cargo los ciclos de conferencias de la Unión Benéfica Española. En 1923 fue designado presidente del Instituto de las Españas; en verano regresó a Europa como profesor de la Universidad de Dijon, trabajo que alternó con la preparación de un estudio sobre Tirant lo Blanc. En 1925 fue designado secretario del Centro de Estudios Históricos de Madrid, director de su Departamento de Bibliografía y encargado de los cursos para extranjeros. Se unió al equipo de trabajo de Menéndez Pidal y se ocupó de la redacción de la Revista de Filología Española en 1926. Fue designado secretario internacional de la Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España, fundó el Boletín de Bibliotecas y Bibliografía y trabajó en la editorial de la revista Books Abroad donde publicó asiduamente.

Serrano y Sanz, Manuel (Ruguilla, 1 de junio de 1866-Madrid, 6 de noviembre de 1932) fue un historiador, americanista y escritor español. Estudió Teología en el seminario de Sigüenza y con los Escolapios de Molina de Aragón; luego Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid. Serrano se doctoró con brillantez en ambas disciplinas, ya en 1889, con veintitrés años, ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos y fue destinado a la sección de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Obtuvo en 1905 la cátedra de Historia Universal, Antigua y Media de la Universidad de Zaragoza y fue cronista oficial de Guadalajara y su provincia (1926). En 1911 fue nombrado académico correspondiente de la de Historia y de la Lengua, y en 1931 fue elegido numerario de la primera. Dirigió la Revista de Archivos y colaboró activamente en ésta y en el Boletín de la Real Academia de la Historia, entre otras muchas. Fue un gran amigo de Marcelino Menéndez y Pelayo.

Sevilla y Sevilla, Adolfo y Julián. Vecinos de El Provincio, solicitan a Adolfo Bonilla su intermediación en varias cuestiones

Solera, Magdalena. Prima

Terán, Luis de (1864-1935). Escritor.

Terson de Paleville, M^a Louise. Esposa

Torrendell Escalas, Joan (Palma de Mallorca, 1869 - Buenos Aires, 1937) fue un escritor, editorialista y periodista. Director y fundador de varios periódicos y revistas en Mallorca, Barcelona y Argentina. Fundador junto a su hijo, Juan Carlos Torrendell, de la popular Editorial Tor. Publicó sus primeros trabajos en el Semanario Católico de Palma, dirigido por el entonces presbítero José Miralles, quien llegó a ser en 1928 obispo de Barcelona en «La Almudaina», y en «La Ilustración Ibérica», de Barcelona. Luego fue director del diario La «Última Hora» y del semanario ilustrado «Fígaro», redactor-jefe de «La Almudaina» y fundador y director de «La Nova Palma» que era una continuación de la famosa revista de Quadrado y de La Veu de Mallorca. En Barcelona dirigió «La Cataluña», revista fundada para difundir el pensamiento de Solidaridad Catalana, y en Montevideo, en 1911, fundó «El Correu de Catalunya». Durante ocho años ejerció la crítica literaria en La Atlántida, de Buenos Aires. Torrendell formó parte durante seis años del Jurado de los Concursos municipales de Buenos Aires, y realizó desde 1906 hasta 1910 la labor editorialista en «La Veu de Catalunya», de Barcelona.

Torre, Lucas de

Tulpinck, Camille. (Brujas, 13 de enero de 1861 - 5 de marzo de 1946) fue un artista belga, promotor de arte y defensor del Pacto Roerich para la protección de los tesoros artísticos y el patrimonio arquitectónico en tiempos de guerra. Tulpinck recibió formación como pintor

Ureña y Smenjaud, Rafael de (Valladolid, 1852-Madrid, 1930) fue un historiador del derecho, catedrático y jurista español, miembro numerario de la Real Academia de la Historia y la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Fue profesor en las universidades de Valladolid, Oviedo y Granada. Catedrático de la Universidad Central y autor de una Historia de la literatura jurídica española.

Vehils i Grau Bolívar, Rafael.(Barcelona, 8.XI.1886 – Buenos Aires 8.XI.1959). Jurisconsulto, político y financiero. Se graduó en Derecho en 1909 y comenzó sus actividades profesionales y políticas de inmediato. En 1918 fue por primera vez diputado a Cortes y volvió a serlo en 1921 y 1923. Inició sus actividades comerciales como director de la Casa de América de Barcelona, que luego se convertiría en IDEA (Instituto de Economía Americana), asociación privada americanista que concentró a más de mil socios individuales y empresas, y que funcionó como una agencia de información internacional. Ocupó el puesto de director de manera continuada desde 1911 hasta el año 1936, en que se radicó en Buenos Aires. De 1919 a 1923 dirigió la Revista Comercial Iberoamericana Mercurio. Desempeñó cargos oficiales, como miembro del Consejo Superior de Economía, del Consejo de Precios y Tarifas, secretario general del Comité Nacional de Comercio Exterior y presidente del Sindicato Américo-Español de Promoción y Estudios Financieros. En 1924 marchó a Montevideo para dirigir la compañía de Tranvías La Trasatlántica, hasta el año 1928 en que se trasladó a Argentina, donde fijó su residencia. En Argentina dirigió la CHADE (Compañía Hispano Argentina de Electricidad) de 1931 a 1936. Pasó luego a dirigir la Compañía de Gas de La Plata y otras firmas importantes. Presidió la Institución Cultural Española, así como la Cámara Oficial Española de Comercio en la capital argentina. Perteneció a la Academia Nacional de Ciencias Económicas.

Vélez, Luis

Vilar Catalá , Vicente

Villegas, Baldomero. (1844, Santoña- ¿?), En Santoña su padre, Juan José Villegas, ejercía como gobernador militar de la provincia de Santander. Desde ese puesto fue decisivo para el éxito de la Revolución Gloriosa de 1868, oponiéndose eficazmente al contraataque borbónico liderado por Calonge. Más tarde tuvo también importancia en el marco de la Tercera Guerra Carlista. Su hijo también optó por la carrera de armas alcanzando el grado de teniente de artillería. Fue diputado en las Cortes de 1898. Baldomero Villegas era espiritista, fundador de la Sociedad Espírita Española. Publicó tres obras para explicar su interpretación esotérica de «El Quijote».

Watson, Foster. (1860-1929) Profesor de la Universidad de Sheffield. Erudito británico especializado en la historia de la pedagogía durante el Renacimiento. Especialista en las figuras de Erasmo y Luis Vives

Yornovi, Justo. Traductor

Ziehen, Georg Theodor (Fráncfort del Meno, 12 de noviembre de 1862 - Wiesbaden, 29 de diciembre de 1950), psicólogo y filósofo alemán. Hijo de un filólogo y teólogo protestante, Ziehen estudió en el Gymnasium Lessing de Fráncfort del Meno la obra de Immanuel Kant y Arthur Schopenhauer. Luego hizo medicina en Wurzburg y Berlín, donde se doctoró en 1885. Durante esa etapa analizó las filosofías de David Hume, Spinoza, Platón y George Berkeley. Tras su graduación trabajó como asistente de Karl Ludwig Kahlbaum en el hospital mental de Görlitz, y en 1887 desempeñó idénticas funciones con Otto Binswanger en la Clínica Psiquiátrica de Jena; allí tuvo entre sus pacientes al filósofo Friedrich Nietzsche. Después fue profesor de psiquiatría en Utrecht (desde 1900), Halle (desde 1903) y Berlín (1904-1912). En 1912 se trasladó con su familia a Wiesbaden, donde pasó sus años estudiando. Desde 1917 trabajó como profesor de Filosofía en la Universidad de Halle, y en 1930 se retiró ya definitivamente a Wiesbaden, donde murió el 29 de diciembre de 1950.