

Hoy nos visitan...

Documento del mes de marzo de 2022 de la Fundación Lucio Gil de Fagoaga

Álvaro Ibáñez Solaz, archivero de la Fundación Lucio Gil Fagoaga

Las tarjetas de visita son esas pequeñas cartulinas que se entregan con los datos personales y de contacto del propietario de las mismas para darse a conocer y permanecer en el recuerdo del receptor.

Se hace necesario empezar este documento del mes describiéndolas, pues están al borde de la extinción, desplazadas por esta modernidad digital, que confía toda nuestra memoria a los aparatos electrónicos y las nubes digitales.

Aunque algunas fuentes remontan su origen a la China del siglo XV, en Europa la expansión de su uso no se produjo hasta el siglo XVIII, en la Francia de la ampulosa nobleza previa a la Revolución. Las tarjetas de visita llegaron a España como una moderna moda social de la aristocracia y las clases altas. En nada se parecían a las que conocemos hoy en día pues estaban decoradas con ampulosos grabados rococós y una tipografía manual muy cuidada.

En las sociedades industriales nacidas a lo largo del siglo XIX las tarjetas de visita se extendieron a las nascentes clases burguesas, liberales y medias. También a intelectuales y académicos, políticos, militares...Y con la popularización y abaratamiento de la imprenta a comienzos del siglo XX, tener una tarjeta de visita estaba al alcance, casi, de cualquiera.

Las tarjetas de visita se han utilizado como fuente de investigación en algunos trabajos de historia social. En el archivo de la Fundación Lucio Gil de Fagoaga conservamos una importante colección, por su volumen, por la relevancia de los personajes que en ellas figuran y por la amplia cronología que abarcan.

Por ser el mes de marzo el de conmemoración del día de la mujer trabajadora, empezaremos con algunas tarjetas de visita de mujeres, tan arrinconadas por la sociedad como por la Historia, que nos oculta las biografías de las que consiguieron en su momento sobrepasar las barreras patriarcales.

Aquí tenemos la tarjeta de visita de **Juliana Izquierda Moya**, quien felicita de su puño y letra a Lucio Gil Fagoaga por sus méritos académicos en 1923. La biografía de Juliana

Izquierda es abrumadora; ..."En 1916, obtuvo la licenciatura en Filosofía; posteriormente se licenció en Derecho y, con nota de sobresaliente, en Letras. Conoció el griego y el latín, y hablaba alemán, italiano, francés e inglés. Siendo ya profesora de piano y maestra de grado superior, estudió Numismática y Epigrafía, Arqueología, Sánscrito, Hebreo...participando en la Federación Española de Mujeres Universitarias..." (<https://dbe.rah.es/biografias/65047/juliana-izquierdo-moya>)

O **Emilia Gayangos de Riaño**, escritora y traductora, mujer de una vastísima cultura y formación académica en las mejores escuelas europeas, cuya biografía es difícil de rastrear. Y como ocurre con tantas otras, cuando encontramos datos sobre su vida quedan condicionados en gran parte a sus referentes masculinos, padre, marido, hijo, valedores...

Son interesantes las tarjetas de visita de cuatro mujeres que mantenían y cuidaban la vestimenta de Lucio Gil Fagoaga. Son **Pilar García, Martina Martín, Francisca Villén Casas y Aurora Pascual Rubio**. Modista, camisera, profesora de corte y confección y planchadora respectivamente. Las tarjetas de visita de la última sirven además para anotar la cuenta de los trabajos realizados. Leemos en una de ellas: dos camisas, un calzoncillo, una camiseta, cuello y puños, dos pañuelos, una servilleta, dos pares calcetines, 2,90 pesetas.

Pasamos a los ilustres políticos, de todas las escalas y estamentos. Tenemos tarjeta de visita de cuatro ministros, "EL MINISTRO DE HACIENDA" y "EL MINISTRO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES". Así, sin nombre, solo el cargo. Del tercer ministro, sí tenemos nombre, **Eduardo Callejo de la Cuesta**, también ministro de instrucción pública en la dictadura de Primo de Rivera. En las antípodas políticas estaba **Juan Negrín**, del que tenemos tarjeta de visita seguramente antes de ser presidente del gobierno de la República. Por último tenemos la tarjeta de visita de **Claudio Sánchez-Albornoz Mendiña**, presidente del gobierno de la República en el exilio, con una extensa biografía académica e intelectual y política como miembro de Acción Republicana.

Otros políticos que podemos encontrar. **Tomás Rodríguez**, vicedónsul de España en Hong Kong. **Auxilio Berdión Álvarez**, canciller y agente consular de Brasil. **Francisco Campos Aravaca**, vicedónsul de España en Cuba, amigo personal de García Lorca, a quién presentó al público en las conferencias que dio en la isla. El **barón Guillaume**, ministro plenipotenciario del rey de Bélgica en Francia. El **marqués de Luca de Tena**,

Torcuato Luca de Tena y Álvarez Ossorio, director del ABC, militante del Partido Liberal-Conservador que pide a través de su tarjeta de visita el voto.

Propias del ámbito local y comarcal también encontramos algunas tarjetas de visita. Por ejemplo la de **Rafael Bernabeu López**, maestro nacional y cronista de Requena. También la de **Luis Roda Alpuente**, memoria del pasado sedero requenense, dice su tarjeta: " tejidos en seda". Conservamos la tarjeta del guardia civil de Los Isidros **Julián Pardo Marcilla**. Entre los políticos tenemos la tarjeta de "EL ALCALDE Y JEFE LOCAL DE F.E.T. Y DE LAS J.O.N.S. DE REQUENA", sin nombre, como las de los ministros, y la de otro alcalde de Requena, **Heliodoro Collado Vicente**. Hacemos referencia también a las tarjetas de visita de dos insignes utielanos, el político, abogado y escritor **Rafael Marín Lázaro**, con una extensa carrera política vinculada a diferentes corrientes de derechas, conservadoras y catolicistas; y **Rafael Villena Masip**, poeta utielano, breve alcalde de su pueblo.

Acabamos este documento del mes con las tarjetas de visita de algunos intelectuales, científicos, artistas y curiosidades destacadas. **José Arnal García**, escultor valenciano. Los filósofos **Javier Zubiri** y su discípulo **José Gaos**. **José Fernández Amador de los Ríos**, catedrático y doctor en Literatura de la Universidad Central de Madrid, donde tuvo por discípulos a Antonio Cánovas del Castillo, Emilio Castelar, José Canalejas, Leopoldo Alas "Clarín" o Marcelino Menéndez Pelayo. **Rafael Folch Andreu**, primer catedrático de Historia de la Farmacia y Estudio Comparativo de las Farmacopeas. **Maurice Legendre**, pionero de los hispanistas franceses, director de la Casa Velázquez e impulsor del documental dedicado a las Hurdes extremeñas por Luis Buñuel. **José Ramón Mélida**, catedrático de Arqueología por la Universidad Central y director del Museo Arqueológico Nacional. **Santos Rubiano**, primer médico militar que aplicó la psicología en el ejército español, director del manicomio de varones de Ciempozuelos (Madrid). **Fernando de Castro**, doctor en Medicina, catedrático de Histología y Embriología General en la facultad de Medicina de la Universidad de Madrid, fue el discípulo más joven de Santiago Ramón y Cajal. **Leite de Vasconcellos**, lingüista, filólogo, arqueólogo y etnógrafo portugués, fundador y director del Museo Etnológico Portugués. **Ernst Gamillscheg**, lingüista estudioso de las relaciones entre lenguas romances y germanas. **Salvador Umaña**, alumno del curso de verano de 1930 de Lucio Gil Fagoaga, profesor de literatura en la Universidad de Costa Rica. **José M^a Sanz y Magallón**, delegado en el norte de España de la Sociedad Española de

Electricidad, primera empresa que produjo y distribuyó fluido eléctrico a otros consumidores. **Francisco Martín Berihuete**, cajista de relojes.