

FONDO

Adelardo Lopez de Ayala

ARCHIVO FUNDACIÓN LUCIO GIL DE FAGOAGA



INVENTARIO DEL FONDO ADELARDO LÓPEZ DE AYALA.

CUADRO DE CLASIFICACIÓN

1. Fondo Adelardo López de Ayala (1828-1879)
 - 1.1 Correspondencia
 - 1.2 Documentación civil, documentación sobre gestión de bienes y recuerdos personales
 - 1.3 Obra ajena
 - 1.4 Obra propia

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON ADELARDO LÓPEZ DE AYALA EXISTENTE EN EL FONDO EMILIO ARRIETA.

BIBLIOGRAFÍA DE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN LUCIO GIL DE FAGOAGA.

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN LUCIO GIL DE FAGOAGA.

BIBLIOTECA PERSONAL DE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA.

INVENTARIO DEL FONDO ADELARDO LÓPEZ DE AYALA

CUADRO DE CLASIFICACIÓN	TÍTULO	FECHAS
1. Fondo Adelardo López de Ayala (1828-1879)		
1.1 Correspondencia		1835-1896, aproximada
1.1// Caj.1_1	Correspondencia de Cayetano Rosell y López a Teodora Lamadrid.	1837.1896, aproximada
1.1// Caj.1_2	Carta de Eduardo Asquerino a Adelardo López de Ayala.	Madrid, 1867, diciembre, 8
1.1// Caj.1_3	Carta de Francisco Pradilla a Adelardo López de Ayala.	1868-1879, aproximada
1.1// Caj.1_4	Correspondencia de Adelardo López de Ayala con destinatarios desconocidos.	S.XIX
1.1// Caj.1_5	Correspondencia de Amalia Gutierrez con Adelardo López de Ayala.	S.XIX
1.1// Caj.1_6	Correspondencia entre Adelardo López de Ayala y Teodora Lamadrid.	1852-1867
1.2 Documentación civil, documentación sobre gestión de bienes y recuerdos personales		1850-1870
1.2//Caj.1_7	Cédulas de vecindad de	Madrid, 1866-1867

	Adelardo López de Ayala	
1.2//Caj.1_8	Cuentas de los derechos de representación y venta de obras de teatro de Adelardo López de Ayala	Madrid, 1870, marzo, 20- Madrid, 1870, abril, 25
1.2//Caj.1_9	Cotización de la Bolsa de Madrid	Madrid, 1850, enero, 8- Madrid, 1856, noviembre, 12
1.2//Caj.1_10	Calco de la firma autógrafa de Lope de Vega Carpio	S.XIX
1.2//P_1_2_1	Resultados electorales de la circunscripción de Badajoz de las elecciones para diputados a Cortes celebradas los días 16, 17 y 18 enero de 1869.	
1.3 Obra ajena		Aprox. 1853-1871
1.3//Caj.1_11	Poema de Antonio Sánchez Moguel dedicado a Adelardo López de Ayala	Sevilla, 1869, febrero, 23
1.3//Caj.1_12	Protesta de una individua que, en vano, pretendió serlo de la Real Academia Española. Poema de Luis Fernández Guerra y Orbe sobre la intención de Gertrudis Gómez de Avellaneda de ingresar en la Real Academia Española	Aprox. 1853
1.3//Caj.1_13	Un desengaño a tiempo: comedia en dos actos y en verso original de la sta. Doña	Osuna, 1871, marzo, 24

	Cristina Rodríguez de Quesada	
1.3//Caj.1_14	Historia de Joan Fivaller, Conseller en Cap de la Ciutat de Barcelona	S.XIX
1.4 Obra propia		1843-1878, aproximada
1.4//Caj.2_1 Biblioteca: 24265(3)	Los Comuneros, Acto 2º y Acto 3º, Escenas 4ª y 7ª. Manuscrito de Adelardo López de Ayala.	1843, aproximada
1.4//Caj.2_2 Biblioteca: 24265(4)	El agente de matrimonios. Incompleto. Manuscrito de Adelardo López de Ayala	1862, aproximada
1.4//Caj.2_3 Biblioteca: 24265(5)	El tanto por ciento. Acto 2º, escena XVIII a escena XXI.	1861, aproximada
1.4//Caj.2_4 Biblioteca: 24265(2)	El Conjuero: entremés de Pedro Calderón de la Barca manoseado por A.L.A. [Adelardo López de Ayala] y puesto en música por E. A. [Emilio Arrieta]	1866, aproximada
1.4//Caj.2_5 Biblioteca: 24265(1)	El último deseo: drama lírico fantástico en tres actos y en verso. Original de [Adelardo López de Ayala]. Música de Dn. Emilio Arrieta.	Castro Urdiales 1865, agosto, 13
1.4//Caj.2_6 Biblioteca: 23879	Consuelo: comedia original en tres actos de Adelardo López de Ayala	1878, marzo,27

1.4//Caj.2_7	Gustavo, novela original. Tomo Primero.	Madrid, 1852, marzo, 27
1.4//Caj.2_8	Notas manuscritas varias, borradores de obras y poemas de Adelardo López de Ayala. Contiene: "Lecturas varias", prólogo del drama "El Cautivo", anotaciones sobre la comedia "El último deseo", "En el abánico de la Srta. Da Asunción F. de Palacio, poema manuscrito, "Soneto", "Reservado" poema, "Innovación: a la memoria del Exmo. Sr. D. Ángel Pérez de Saavedra Duque de Rivas poema, fragmento de un S"arao y una Soirée", notas manuscritas varias.	S.XIX
1.4// Caj.1_15	El prólogo de un drama. Drama en tres actos y en prosa original del autor. Sin mención clara de la autoría, por contexto y caligrafía se asocia a Adelardo López de Ayala	1848-1879, aproximada

DOCUMENTACIÓN RELACIONADA CON ADELARDO LÓPEZ DE AYALA EXISTENTE EN EL FONDO EMILIO ARRIETA

Correspondencia de Adelardo López de Ayala con Emilio Arrieta. ca. 1840-1879

2.1//Caj.2_11

Partituras:

Obras vocales:

Cantata para la solemne coronación de Don Manuel José Quintana. Letra de Adelardo López de Ayala. Cantata para coro y piano, partes para violín principal y para voz de bajo. Ca. 1855

2.6//Caj.3_15

Dame, señor, la firme voluntad. Soneto de Adelardo López de Ayala para cantarse en coro general. Partitura para coro y orquesta. Ca. 1880

2.6//Caj.3_3

Obras líricas, zarzuelas:

El agente de matrimonios. Zarzuela. Nº 2, 3 incompleto, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14 y final de la zarzuela. Fragmentos. Reducción para voz y piano. Ca. 1862 Letra de Adelardo López de Ayala

2.6//Caj.5_12

El conjuro. [Entremés de Pedro Calderón de la Barca "manoseado" por Adelardo López de Ayala]. Letra de Adelardo López de Ayala. Música de Emilio Arrieta. ca. 1866. Notas: Firma manuscrita de Emilio Arrieta. Título en portada "El Dragoncillo", tachado.

Partitura para voces y orquesta incompleta, encuadernada y catalogada en biblioteca con signatura:

5418

La estrella de Madrid. Zarzuela. Nº 1 incompleto, 6 incompleto, 8, Inicio y final del Acto 2º, Romanza para voz y piano. Reducción de voz y piano. Fragmentos de partituras. Letra de Adelardo López de Ayala Ca. 1853

2.6//Caj.9_2

¡Guerra a muerte! Zarzuela. Nº1 Introducción. Reducción para voz y piano. Letra de Adelardo López de Ayala. Ca. 1855

2.6//Caj.4_9

BIBLIOGRAFÍA DE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN LUCIO GIL DE FAGOAGA

El alcalde de Zalamea: comedia en tres actos y en verso / de Pedro Calderón de la Barca; refundida por Adelardo López de Ayala. Madrid: [s.n.], 1864 (Imprenta de José Rodríguez). Colección: El Teatro: colección de obras dramáticas y líricas

Sign: 23364

El conjuro / entremés de Pedro Calderón de la Barca; manoseado por A.L. de A. ; y puesto en música por E. A. Madrid: [s.n.], 1866 (Imprenta de José Rodríguez). Colección: Repertorio de los bufos madrileños.

Sign: 10037, 10038, 10038

Discursos leídos ante la Academia Española en la recepción pública de Adelardo López de Ayala el día 25 de marzo de 1870 / [contestación del Marqués de Molíns]. Madrid: [s.n.], 1870 (Imprenta de José Rodríguez)

Con anotaciones autógrafas de Adelardo López de Ayala y Adolfo Bonilla y San Martín

Sign: 19853

Discursos pronunciados en los cuerpos colegisladores por el señor don Adelardo López de Ayala sobre la cuestión de Ultramar / Adelardo López de Ayala (1828-1879): Madrid: [s.n.], 1871 (Imprenta de T. Fortanet).

Sign P_1_2_2

Los dos Guzmanes: comedia en tres actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. Madrid: [Círculo Literario Comercial], 1851 (Imprenta á cargo de C. González)

Sign 16875

Epistola de Adelardo López de Ayala [a Emilio Arrieta]. Edición de Adolfo Bonilla y San Martín. En: Revue hispanique. Nueva York: The Hispanic Society of America. 1905, Tomo XII, número 41.

Sign: 8919

Epistolario inédito de Ayala / Adelardo López de Ayala (1828-1879); Antonio Pérez Calamarte. New York ; París : [s.n.]. 1912. Separata de: Revue Hispanique, t. 27

Sign: 567(2), 19381, 21445, 23952, 23952

La estrella de Madrid: zarzuela original en tres actos y en verso / por Adelardo López de Ayala; música de Emilio Arrieta. Madrid: [Círculo Literario Comercial], 1853 (Imprenta á cargo de C. González)

Sign 10070

Gustavo: novela inédita / Adelardo López de Ayala (1828-1879); Antonio Pérez Calamarte. New York ; París : [s.n.] 1908. Separata de: Revue hispanique, t. 19

Sign 21444

La mejor corona: loa para celebrar el aniversario del nacimiento de D. Pedro Calderón de la Barca / escrita por Adelardo López de Ayala en colaboración de Díaz de Lamarque ... [et al.] ; precédela un prólogo de Fernán Caballero; la música del himno es de Emilio Arrieta. Sevilla: [s.n.], 1868 (Francisco Álvarez y C^a)

Sign 10055

¡Oh celeste dulzura!: meditación religiosa / letra de Dn. Adelardo L. de Ayala; música de Dn. E. Arrieta. Madrid : Pablo Martín, [1811] Madrid : Calcog. de S. Santamaría. Descripción física:1 partitura (4 p.) ; 36 cm. Nota general: En la cub.: Ejecutada por primera vez en las honras de cabo de año de este insigne poeta por D. Julián Gayarre. Cubierta litografiada: L. Taberner dib^o y lit^o Nota general. Partitura para voces y piano

Pendiente de catalogación

Rioja: drama en cuatro actos y en verso /original de Adelardo López de Ayala. Madrid: [Círculo Literario Comercial], 1854 (Imprenta a cargo de C. González)

Sign 20289

El tanto por ciento: comedia en tres actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. 7ª ed. Madrid : [s.n.], 1878 (Imprenta y Fundición de M. Tello)

Sign 20273, 23868, 23869

El tanto por ciento: comedia en tres actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. 6ª ed. Madrid : [s.n.], 1864 (Imprenta de José Rodríguez)

Sign 10056, 10057, 10784

El tanto por ciento: comedia en tres actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. 5ª ed. Madrid: [s.n.], 1861 (Imprenta de José Rodríguez)

2990(2)

El tanto por ciento: comedia en tres actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. 2ª ed. Madrid: [s.n.], 1861 (Imp. de José Rodríguez)

Sign: 16306, 23867

El tejado de vidrio: comedia en cuatro actos y en verso / original de Adelardo López de Ayala. 3ª ed. Madrid: [s.n.], 1863 (Imprenta de José Rodríguez)

Sign: 2990 (6), 10069

BIBLIOGRAFÍA SOBRE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA DISPONIBLE EN LA BIBLIOTECA DE LA FUNDACIÓN LUCIO GIL DE FAGOAGA

Adelardo López de Ayala: un dramaturgo olvidado / Montserrat Contreras Iñíguez. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2019.

Pendiente de catalogación

Ayala: estudio político / Conrado Solsona y Baselga. Madrid : [s.n.], 1891 (Imprenta de los Hijos de J.A. García)

Sign: 20646

Bibliografía comentada «de» y «sobre» Adelardo López de Ayala (1829-1879) / María Martínez-Cachero rojo. Revista de Literatura, 2010, n. 63(125) pp. 209-232

Pendiente de catalogación. Recurso en digital

Blasco, Eusebio. Las costumbres en el teatro: su influencia recíproca. Bretón de los Herreros, Narciso Serra, Ventura de la Vega, Ayala. En: La España del siglo XIX: colección de conferencias históricas : curso de 1885-86. Madrid : Librería de Antonio San Martín, 1886-1888 (Imp. de El Liberal).

Sign: 17545

"Consuelo, comedia en tres actos y en verso" por Adelardo López de Ayala ... / Arthur L. Owen. Baltimore: Johns Hopkins Press. 1913. Separata de: Modern language notes, apr. 1913

Sign: 11421

López de Ayala y su tiempo: ideología y sociedad en la "alta comedia" / Montserrat Contreras Iñiguez. Tesis doctoral, Universidad de Sevilla, Dirección: Isabel Román Gutiérrez, 2015.

Pendiente de catalogación. Recurso en digital

Músicos, poetas y actores : colección de estudios crítico-biográficos de Salinas, Morales, Victoria ... / Cárlos Guaza y Gomez-Talavera y Antonio Guerra y Alarcón. Madrid : [s.n.], 1884 (Imprenta de F. Maroto é Hijos)

Sign: 7142

Los oradores de 1869 : Aparisi y Guijarro, Ayala, Canovas del Castillo, Castelar, Echegaray, Figueras, Manterola, Martos, Moret, Olózaga, Pi y Margall, Posada Herrera, Prim, Rios Rosas, Rivero, Ruiz Zorrilla, Sagasta, Serrano y otros / Francisco Cañamaque. Madrid: Librería de los Sres. Simón y Osler, 1879.

Sign: 10041

La paz de Cuba : epístola a D. Adelardo López de Ayala./ Cañete, Manuel (1822-1891). Madrid: [s.n.], 1879 (Imprenta y Fundación de M. Tello)

Sign: 20743

BIBLIOTECA PERSONAL DE ADELARDO LÓPEZ DE AYALA.

Borao, Jerónimo (1821-1878). Los fueros de la Unión : drama en cuatro actos y en verso. Imprenta y Librería de Salvador Manero, 1864.

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 20328

Camacho Lorenzo, Víctor. El padre nuestro en verso para tiple y contraltos, con acompañamiento de piano u órgano. Letra del doctor D. Víctor Camacho Lorenzo. Música del mismo, de D.B. Valcarce y de D.B. Saldoni. Madrid: s.n., 1871

Dedicatoria manuscrita del autor

Pendiente de catalogación

Canalejas, Francisco de Paula (1834-1883). La poesía dramática en España: discurso pronunciado por Francisco de Paula Canalejas en el Ateneo de Madrid la noche del 27 de mayo de 1876. Madrid : [s.n.], 1876 (Imprenta á cargo de Víctor Saiz).

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 20844

Caro, Miguel Antonio (1843-1909). Elegía a la muerte de Sebastián Ospina. Bogotá : [s.n.], 1877 (Imprenta de Echeverría Hermanos)

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign:20910

Catalina, Mariano (1842-1913). Luchas de amor : leyenda histórico-dramática en tres actos, original y en verso. Madrid : [Librería de Cuesta], 1877 (Imprenta y Fundición de M. Tello)

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 10035

García Gutiérrez, Antonio (1813-1884). Crisálida y mariposa : juguete cómico en dos actos escrito expresamente para ... Elisa Boldun / por Antonio García Gutiérrez. Madrid : [Administración Lírico-Dramática], 1872 (Imprenta de López Vizcaino)

Dedicatoria manuscrita del autor

Sign: 13796

García Gutiérrez, Antonio (1813-1884). Un cuento de niños : comedia en dos actos y en verso. Madrid : Administración Lírico-Dramática, 1877 (Imprenta de José Rodríguez)

Dedicatoria manuscrita del autor

Sign: 18194

Liern, Rafael Maria (1833-1897). Setiembre del 68 y abril del 69: revista de teatros cómico-lírico-bailable en dos actos y en prosa y verso. Original de Rafael María Liern ; música de José Vicente Arche .Madrid : [s.n.], 1869 (Imprenta de José Rodríguez)

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 13732

Moreno Nieto, José. Discurso pronunciado por el Ilmo. señor don José Moreno Nieto el día 8 de noviembre de 1877 en el Ateneo Científico y Literario de Madrid, con motivo de la apertura de sus cátedras .Madrid: Empresa del Boletín Oficial del Ateneo, 1877 (Tip.-Estereotipia Perojo).

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 21157

Padilla, Pedro de (1544-1596). Romancero de Pedro de Padilla / publícalo la Sociedad de Bibliófilos Españoles ; [introducción de Feliciano Ramirez de Arellano].Madrid : Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1880 (Imprenta de Miguel Ginesta)

Ex. libris impreso Adelardo López de Ayala

Sign: 10603

El padre nuestro en verso, para tiples y contraltos, con acompañamiento de órgano o piano. Por el doctor Víctor Camacho Lorenzo, música de V. Valcarce y B. Saldoni. S.l: s.n., s.f.

Pendiente de catalogación

Schiller, Friedrich (1759-1805). Historia de la guerra de treinta años. Traducida por M.A. Quadrado. Madrid : [s.n.], 1876 (Establecimientos Tipográficos de M. Minuesa).

Dedicación manuscrita del traductor a Adelardo López de Ayala el 21 de noviembre de 1876.

Sign: 18933

Thebussem Doctor (1828-1918). (Segunda edición de) Kpankla (y primera de) Klentrron: cartas filatélicas / del Doctor Thebussem y de Eduardo de Mariátegui. Notas: Doctor Thebussem es el seudónimo de Mariano Pardo de Figueroa. Madrid : [s.n.], 1871 (M. Rivadeneyra)

Sign: 21528, dedicatoria manuscrita de Soldao para Adelardo

Vidart, Luis (1833-1897). Los poetas líricos contemporáneos de Portugal. Madrid : [s.n.], 1872 (Imprenta de José Noguera)

Dedicatoria manuscrita a Adelardo López de Ayala.

Sign: 15341

Véase también:

Echegaray, José (1832-1916). La esposa del vengador: drama en tres actos y en verso. Madrid : [Alonso Gullón], 1874 (Imprenta de José Rodríguez)

Dedicatoria manuscrita de Adelardo López de Ayala a Emilio Arrieta

Sign: 10422